

L'intramontabile STAR-OLYMPIC CLASS

La classe Star nacque nell'anno 1911 su disegno di William Gardner. Raramente una barca ebbe tra le monotipo misure e proporzioni più adeguate. L'adesione dei più famosi timonieri la resero popolare e diffusa in tutti i continenti. In 90 anni di storia ha quasi raggiunto il numero velico delle 9000 unità. È tuttora classe olimpica.

L'étemel Star Olympique Classe

La "Class Star" nacquit en 1911 de la main de William Gardner. Ce monotype avait des mesures et proportions adéquates. L'adhésion des plus fameux skippers l'ont rendue populaire et répandue dans le monde entier. Sa production a été de 9000 unités pendant ses 90 ans d'histoire. Elle est toujours classe olympique.

The ageless and marvelous Star - Olympic Class

The Star Class was created in 1911 from lines drawn by William Gardner. Raramente una barca ebbe tra le monotipo misure e proporzioni più adeguate. L'adesione dei più famosi timonieri la resero popolare e diffusa in tutti i continenti. In 90 anni di storia ha quasi raggiunto il numero velico delle 9000 unità. È tuttora classe olimpica.

The unsterbliche STAR OLYMPIC CLASS

Die STAR-Klasse entstand 1911, entsprechend der Zeichnungen des Siegnatäten William Gardner.

Seitens hatten die Schiffe eines monotype solchermaßen ausgewogene Maße und Proportionen. Berühmte Segler und Rudergänge waren von der Star-Class begeistert und trugen dazu bei, dass dieser Typ Segelschiff in allen Kontinenten bis heute gleichermassen popular ist: In 90 Jahren Geschichte sind annähernd 9000 Schiffe dieser Klasse gebaut worden!

Und bis heute ist die Star-Klasse olympisch.

Bending of wood:
The Wooden strips will be more flexible if you will boil it in hot water about 10-15 minutes. You can bend the strips along any cylindrical area but ideal is using of special plank bender (it would be best to use electric plank bender). If you need to do very small radius so you must bend it in more steps.

Piegatura di legno:

Le strisce di legno saranno più flessibili se bolite in acqua calda circa 10-15 minuti. È possibile piegare le strisce lungo una qualsiasi area cilindrica, ma è ideale utilizzare un piegalistelli a plancia speciale (sarebbe meglio utilizzare il piegalistelli elettrico). Se hai bisogno di fare raggio molto piccolo in modo da poterà piegare in più passi.

Cintrage du bois :

Lors du montage du modèle, il est indispensable de courber certains bordages avant de les coller, afin qu'ils ne se brisent pas après le collage ou ne se décolorent pas sous l'effet de la pression interne. Le bois se courbe mieux lorsque vous le faites bouillir dans de l'eau chaude. L'idéal est de laisser tremper le bois courbé dans de l'eau pendant environ une heure avant de le faire bouillir. Après 10 – 15 minutes, vérifiez si le bois peut se courber. Il est possible de courber tout objet cylindrique ou d'acheter dans des magasins spécialisés des cintreuses destinées à cet effet. Le plus simple est de courber à l'aide de cintreuses électriques, disponibles également dans les magasins spécialisés. Lorsque vous courbez des pièces dont les diamètres doivent être très petits ou si le cintrage du bois est difficile, vous devez réaliser plusieurs opérations pour atteindre le diamètre désiré.

RECOMMENDED TOOLS

Emery paper (thin and medium)	Glaspapier (feine und mittlere Groesse)
Tweezers	Federzange
Knife for wood	Balsamesser
Little drill 0,7-1,5mm	Drehbohrer 0,7-1,5mm
Hammer	Haemmerchen
White glue and instant glue	Vinilseim und Instantseim
Modeling scissors	Kleine Schere
Paper scotch	Papierscotch
Nail nailer	Nagelnäher
Clothes-pegs	Federauhäkammer
Pin	Stecknadel
Plank bender	Leistenbieger

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

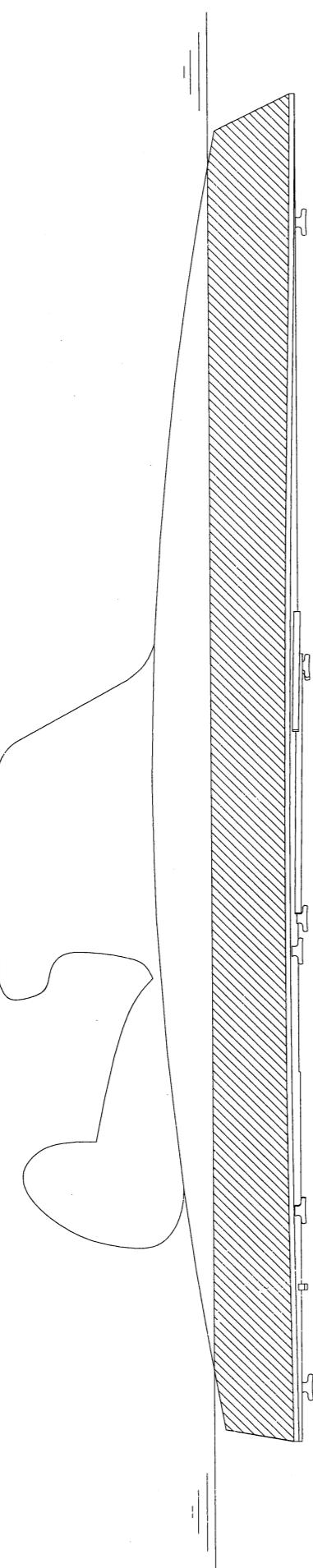
Carta abrasiva sottile e media	Glaspapier (mince et moyen)
Pinzette	Pince
Taglia salsa	Coupoir
Trapano con punte da 0,7-1,5mm	Foréuse 0,7-1,5mm
Martellotto	Petit marteau
Colla vinilica e istantanea	Colle blanche et instantanée
Fortocine piccole	Ciseaux
Scotch di carta	Scotch papier
Fissachiodi	Repoussoir
Mollella per panni	Fichoir
Spilli	Epinglie
Piegalistelli	Outil pour border

For the generic glueing of wooden parts we advise the modeller to use white vinyl glue: for the union of wooden parts with others in metal, epoxy glue with two components or cyanoacrylic glue. For this latter type, follow carefully the enclosed instructions and choose the suitable type: metal with metal or metal with wood etc.

Per gli incollaggi generici delle parti in legno consigliamo di usare colla bianca vinilica: per l'unione di parti in legno con altre in metallo, colla epoxidica rapida a 2 componenti, oppure colla cianoacrilica. Per quest'ultimo tipo di colla, seguire attentamente le istruzioni allegate e scegliere il tipo adatto: metallo o metallo-legno ecc.

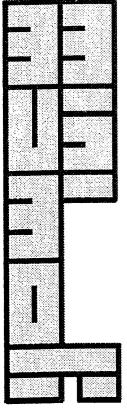
Für die Klebung der Holzteile muss man Weiss vynilleim benutzen, für die Klebung von Holzteilen mit Metallelementen muss man dagegen Epoxy- oder Cyanacrylat-Leim benutzen. Für diesen letzteren Leim typ bitte aufmerksam die Anweisungen folgen.

Pour le collage générique de pièces en bois, nous conseillons au modélisateur d'utiliser une colle de vinyle blanc: pour l'union de pièces en bois avec d'autres en métal, colle époxy avec deux composants ou colle cianoacrylique. Pour ce dernier type, suivre attentivement les instructions ci-jointes et choisir le type approprié: métal avec métal ou métal avec du bois.

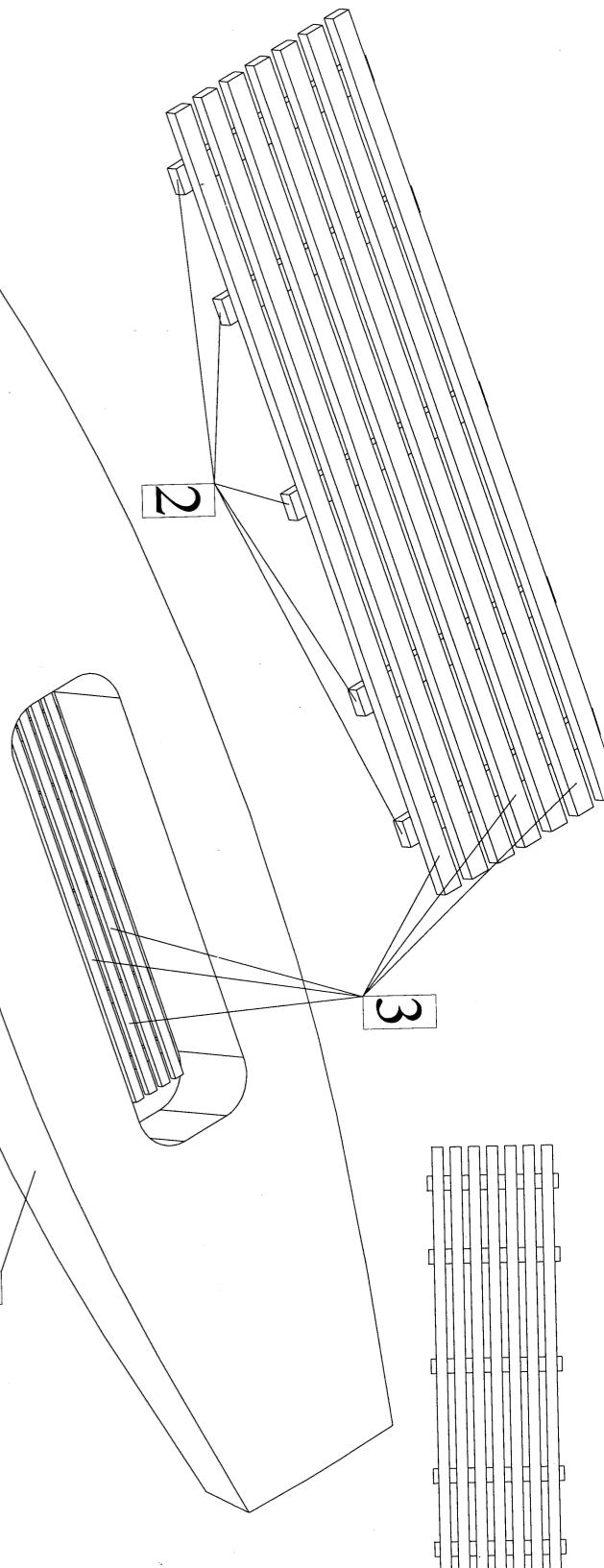


White
Bianco
Weiss
Blanc

Grey
Grigio
Grau
Gris



1



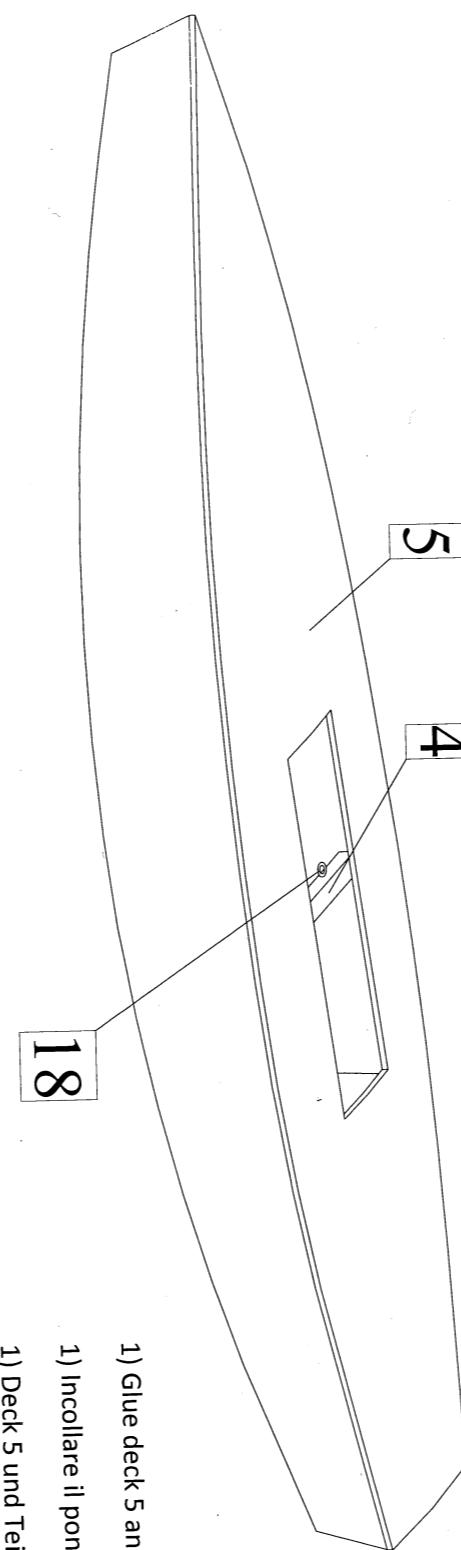
1) make the grating from parts 2 and 3 and glue it to the hull.

1) realizza la griglia dalle parti 2 e 3 e incollala allo scafo.

1) das Gitter aus den Teilen 2 und 3 machen und an den Rumpf kleben.

1) faites le grillage des pièces 2 et 3 et collez-le à la coque.

2



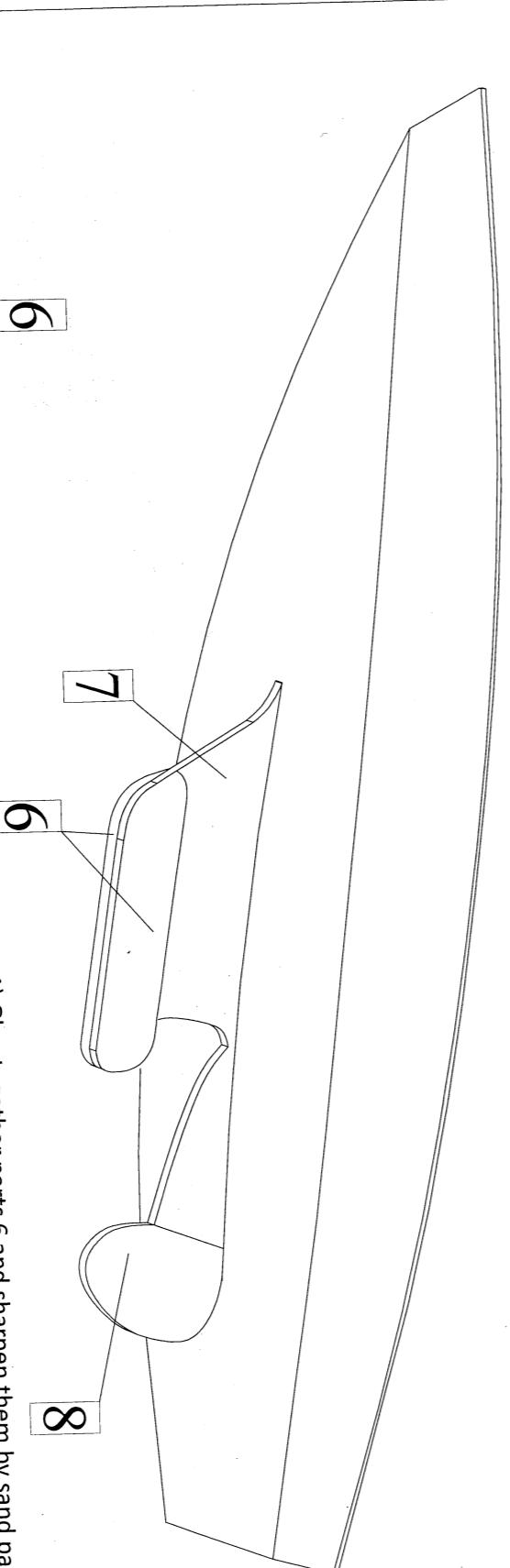
1) Glue deck 5 and parts 4 and 18 to the hull.

1) Incollare il ponte 5 e le parti 4 e 18 sullo scafo.

1) Deck 5 und Teile 4 und 18 an den Rumpf kleben.

1) Coller le pont 5 et les parties 4 et 18 à la coque.

3



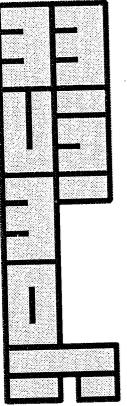
1) Glue together parts 6 and sharpen them by sand paper into rounded shape.

2) Glue parts 6 to the keel 7 and the keel and rudder glue to the hull.

1) Incollare le parti 6 e affilarle con la carta vetrata in forma arrotondata.
2) Parti Gleu 6 alla chiglia 7 e la chiglia e il timone incollano allo scafo.

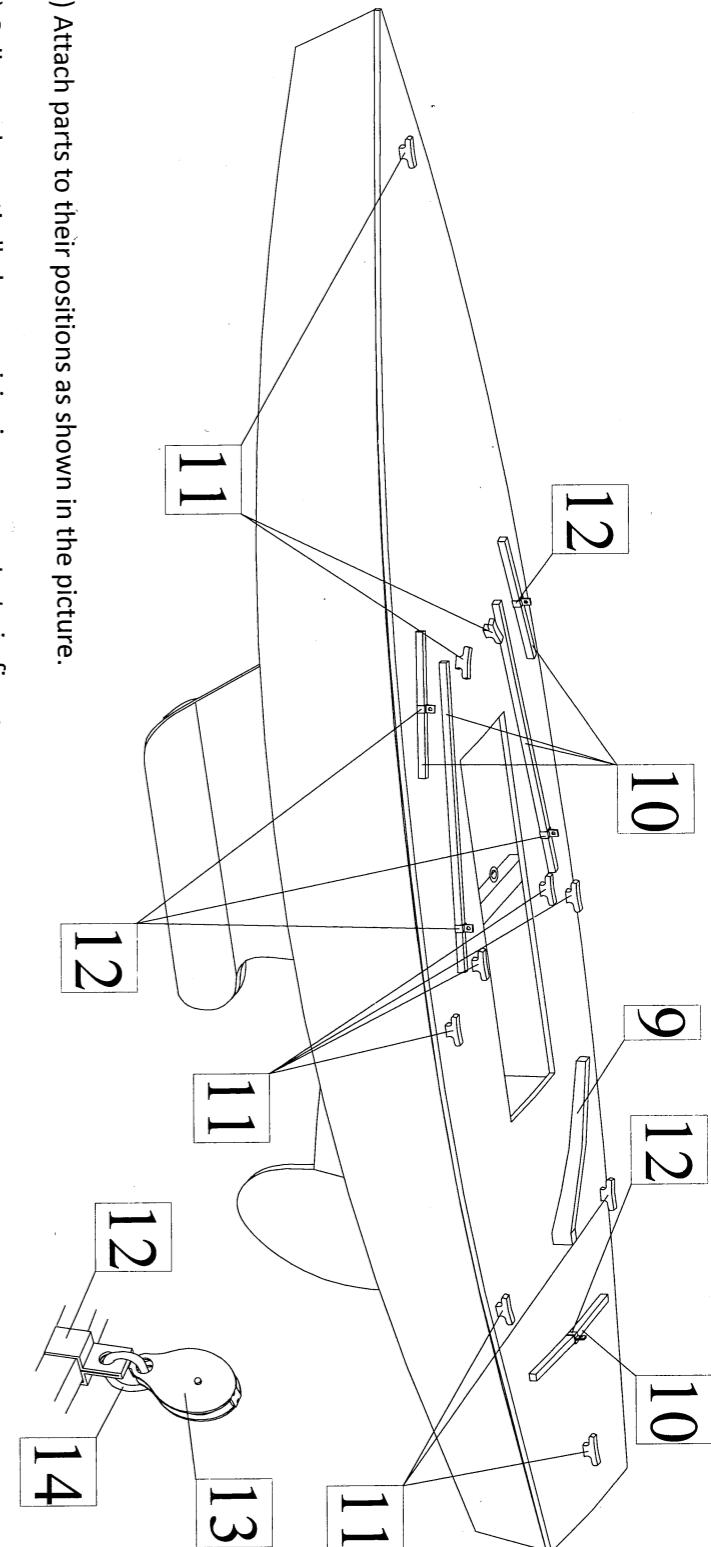
1) Teile 6 zusammenkleben und mit Schleifpapier zu einer abgerundeten Form schleifen.
2) Teile 6 an den Kiel 7 und den Kiel und das Ruder an den Rumpf kleben.

1) Coller ensemble les pièces 6 et les aiguiser avec du papier de verre en forme arrondie.
2) Gleu parties 6 à la quille 7 et la quille et la gouverne de direction à la coque.

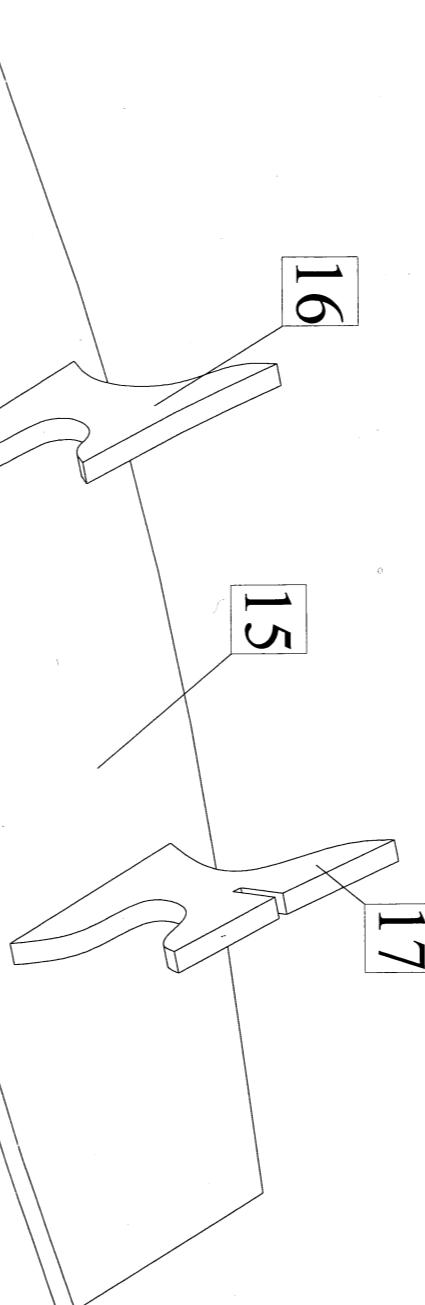


MM62 Star Genzianella

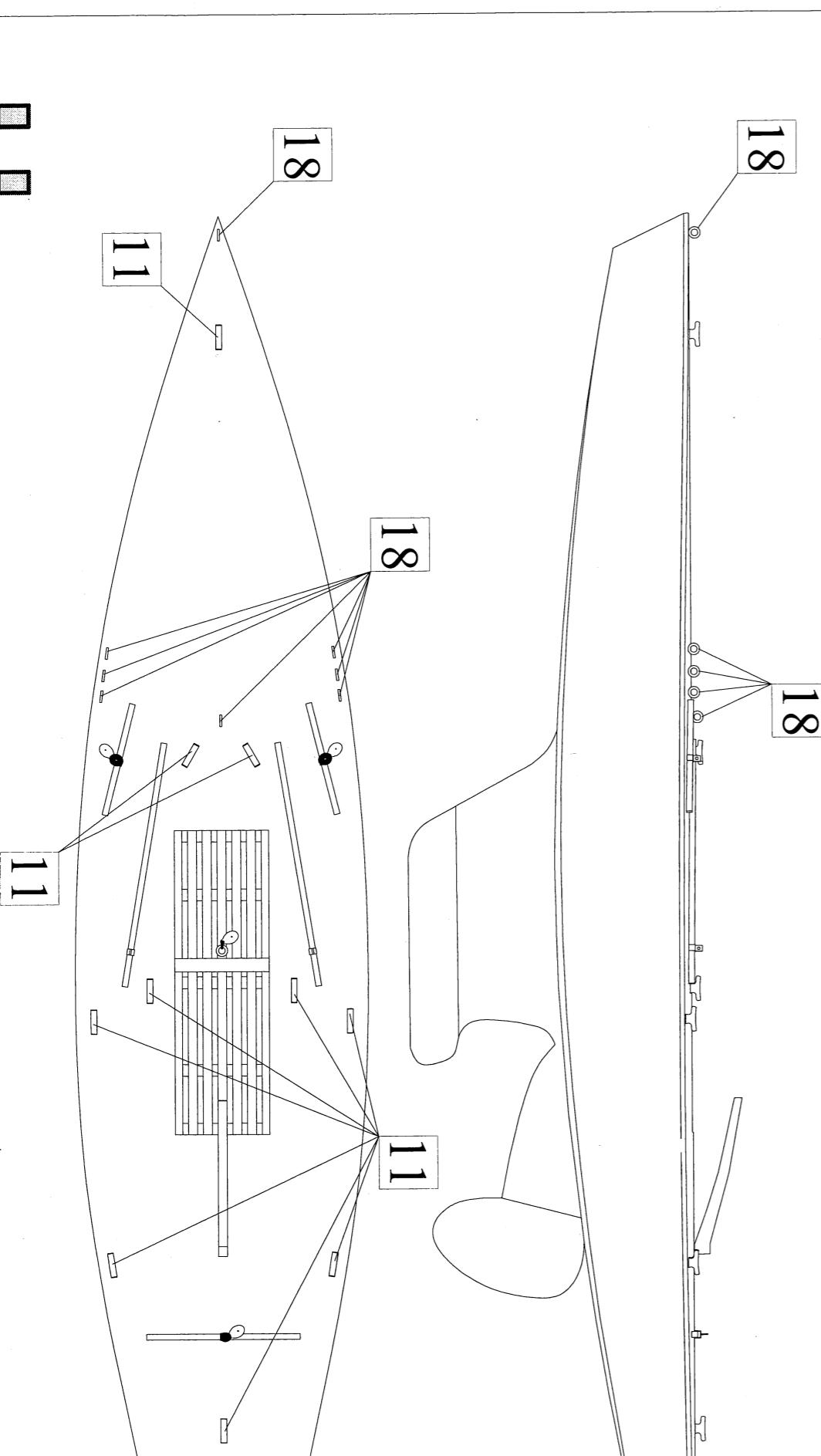
designer: John Gardner, Daniel Dusek



14
Wire 0,3mm
Fil 0,3mm
Draht 0,3mm
Fil 0,3mm



Make the stand for the ship.
Ricavare il supporto barca.
Die Bootstütze bereiten.
Préparer le support du bateau.



18
Eyebolts 8mm
Anelliini 8mm
Ösen 8mm
Anneaux 8mm

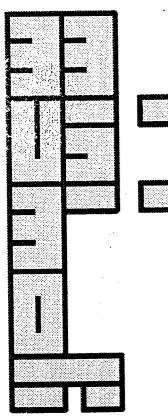
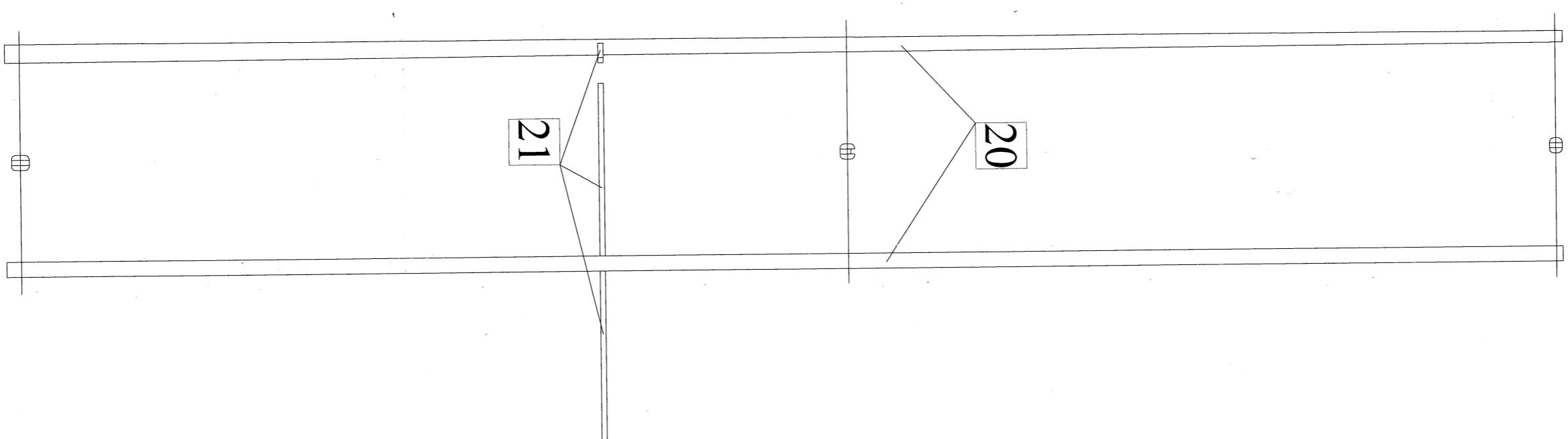
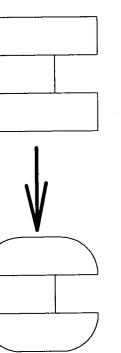
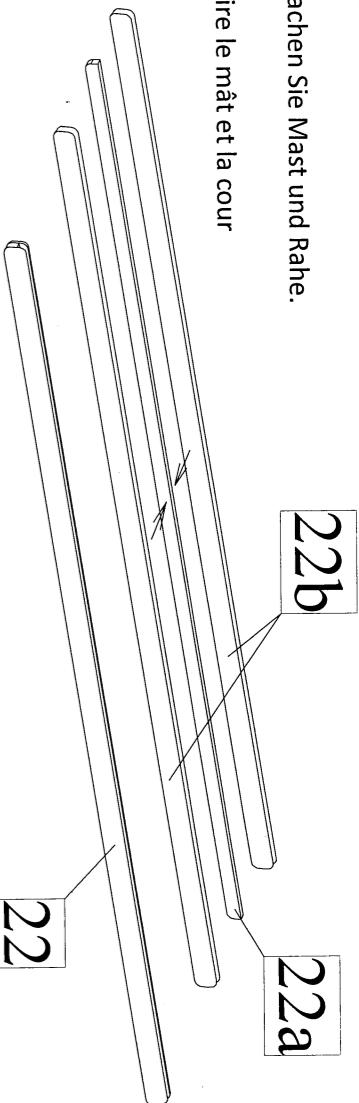
1) Make mast and yard.

1) Crea albero e cortile.

1) Machen Sie Mast und Rahe.

1) Faire le mât et la cour

7

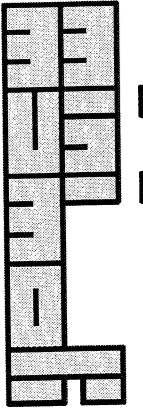


MM62 Star Genzianella

designer: John Gardner, Daniel Dusek

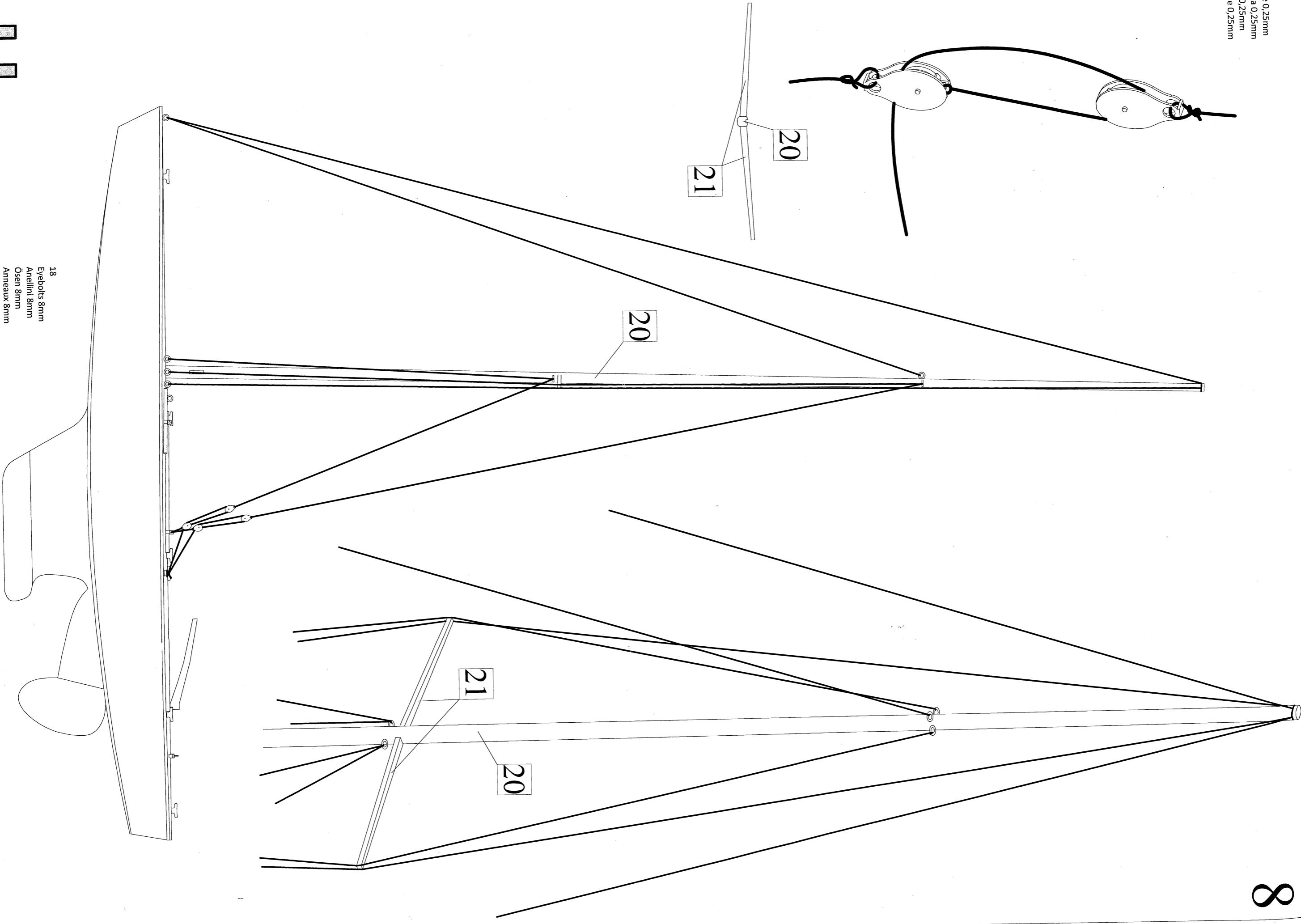
19
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm

18
Eyebolts 8mm
Anelliini 8mm
Ösen 8mm
Anneaux 8mm



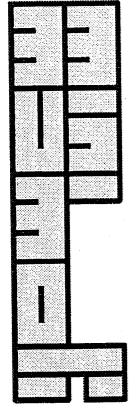
MM62 Star Genzianella

designer: John Gardner, Daniel Dusek



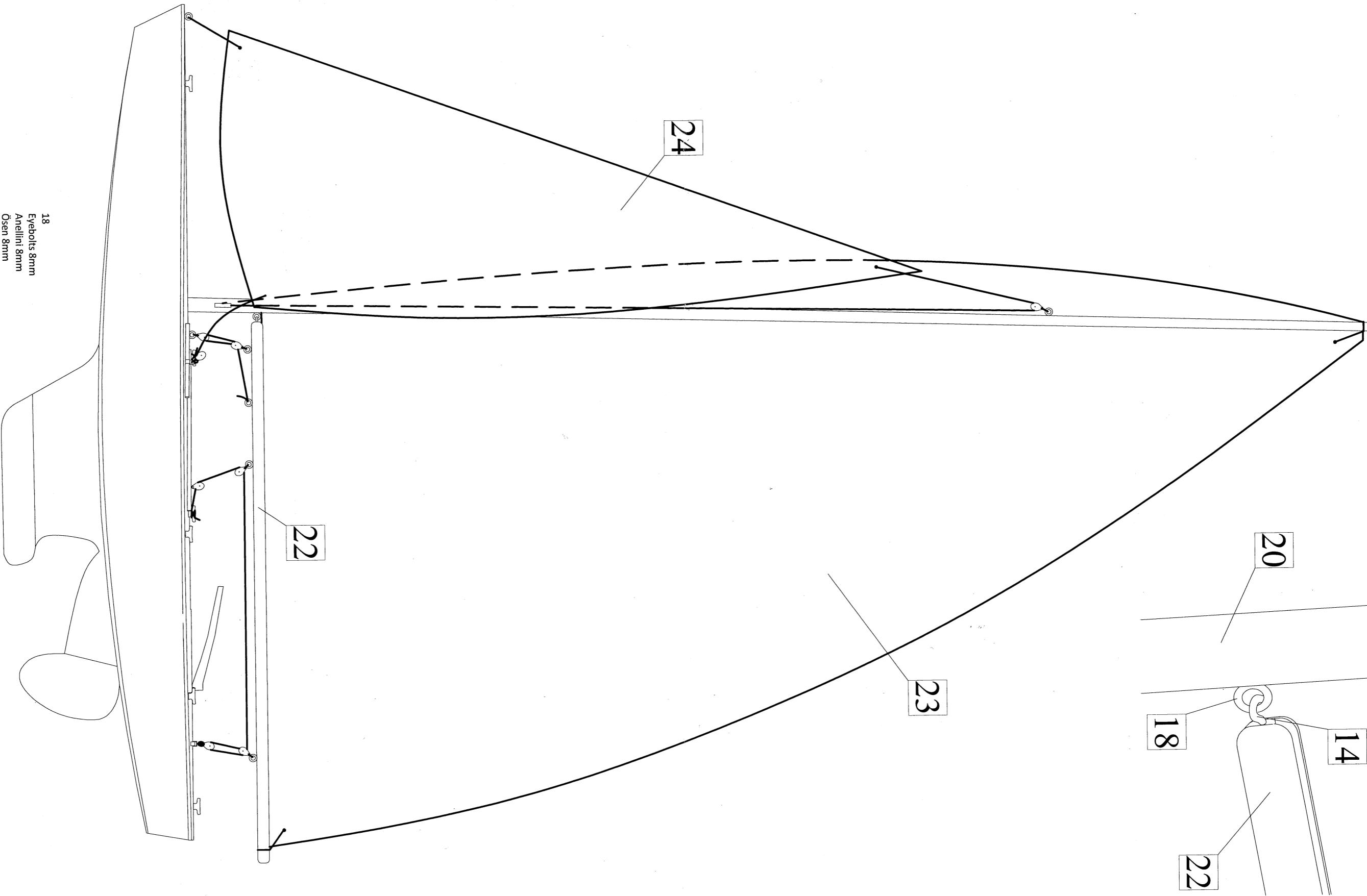
19
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm

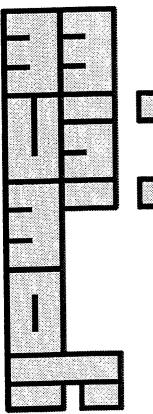
18
Eyebolts 8mm
Anelli 8mm
Ösen 8mm
Anneaux 8mm



MM62 Star Genzianella

designer: John Gardner, Daniel Dusek





MM62 Star Genzianella

designer: John Gardner, Daniel Dusek

