

# SCIABECCO

*del 1753*

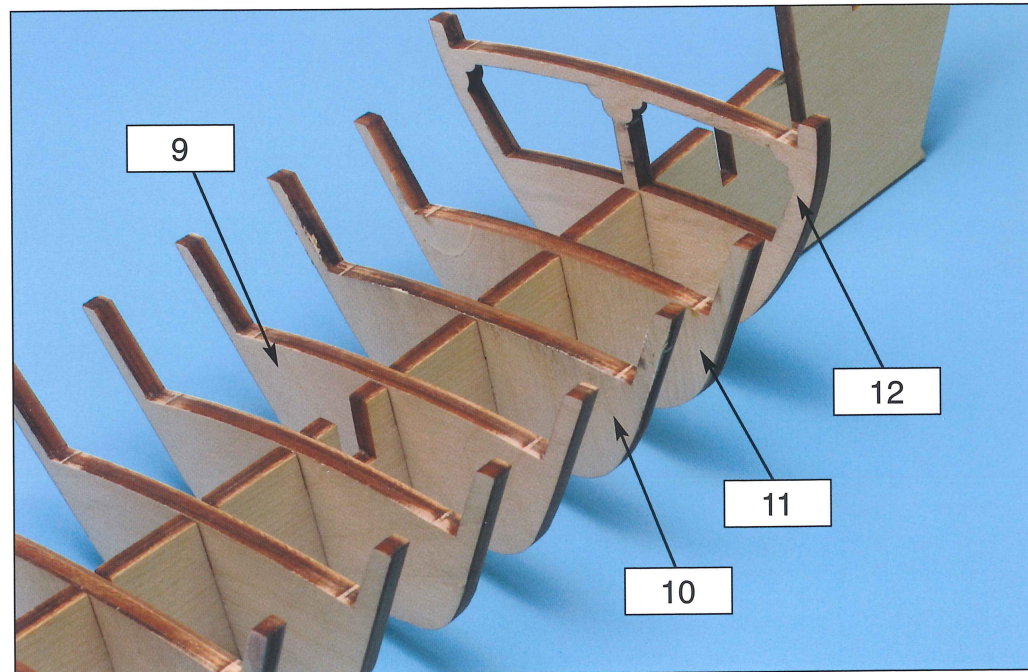
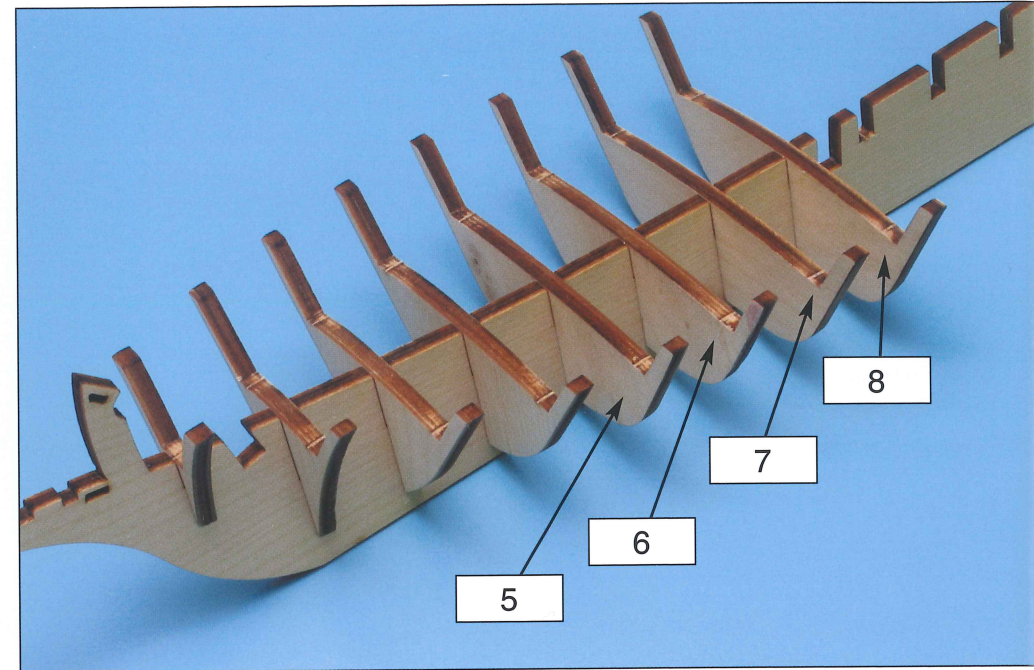
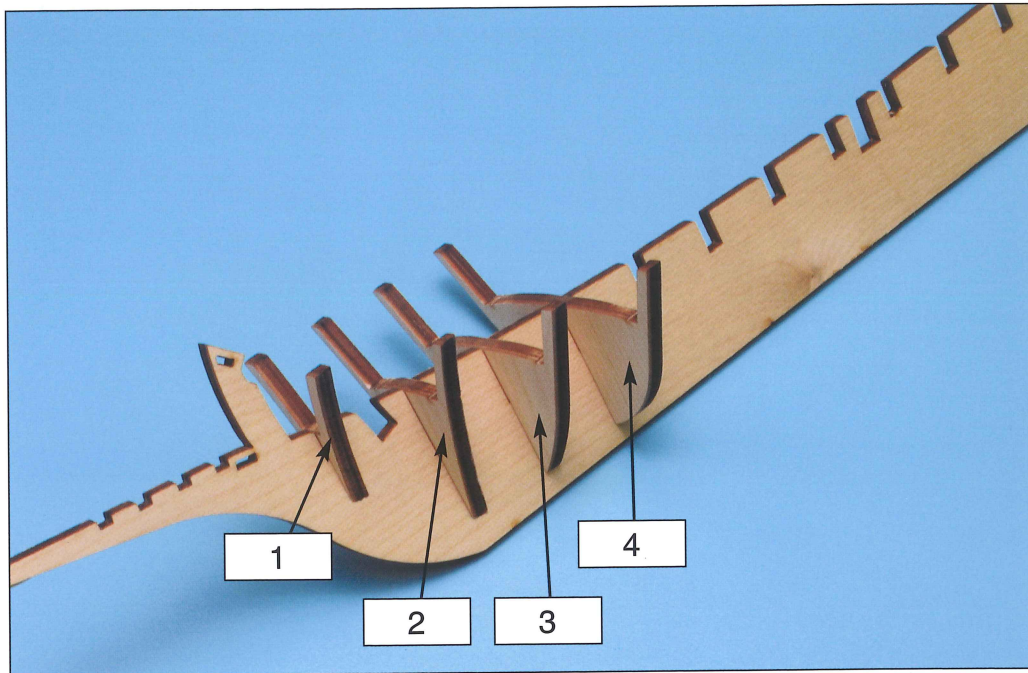
## *Libretto istruzioni*

*Leggere attentamente le istruzioni prima di iniziare  
ad assemblare o incollare ogni pezzo.*



AMATI





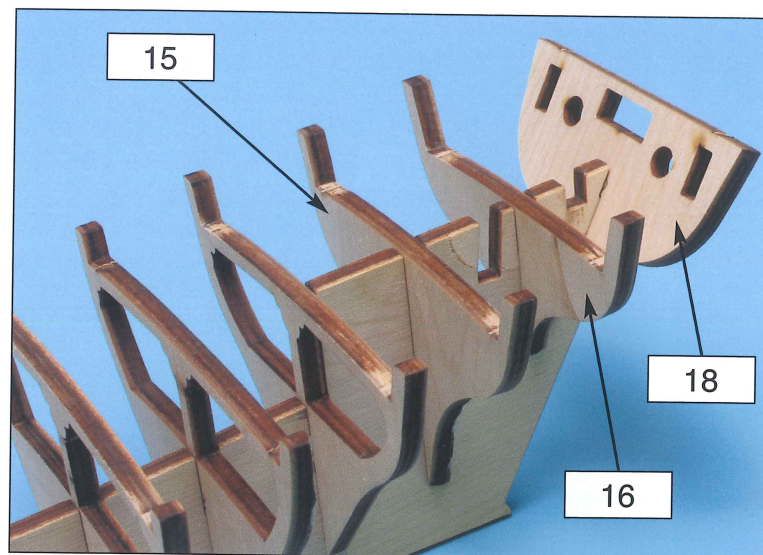
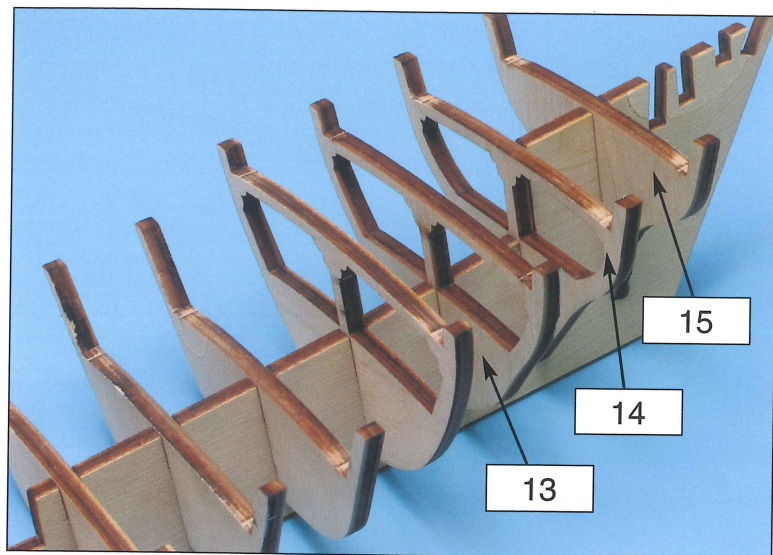
**ATTENZIONE:**

*Questo libretto di istruzioni e i piani n. 3 e 4 fanno parte dell'aggiornamento più recente del modello Sciabecco. Tenere quindi in considerazione le istruzioni e i nuovi piani che riportano esattamente i materiali inclusi nel nuovo kit. Molte nuove parti sono state realizzate in legno già tagliato al laser e molti pezzi (che erano da realizzare) sono stati inclusi già pronti.*

**ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO**

Staccare i pezzi dai telai e numerarli mano a mano che essi vengono staccati.  
 Pulire bene, con una limetta e con carta abrasiva, eventuali sbavature o punti di attacco tra ogni pezzo e il telaio.  
 Per l'incollaggio dei pezzi utilizzare colla bianca per legno.  
 Iniziare ad inserire le prime ordinate 1-2-3-4 nella chiglia, come da figura.  
 Proseguire inserendo le successive ordinate 5-6-7-8 nella chiglia.  
 Continuare con l'inserimento dei pezzi 9-10-11-12 negli incastri sulla chiglia.

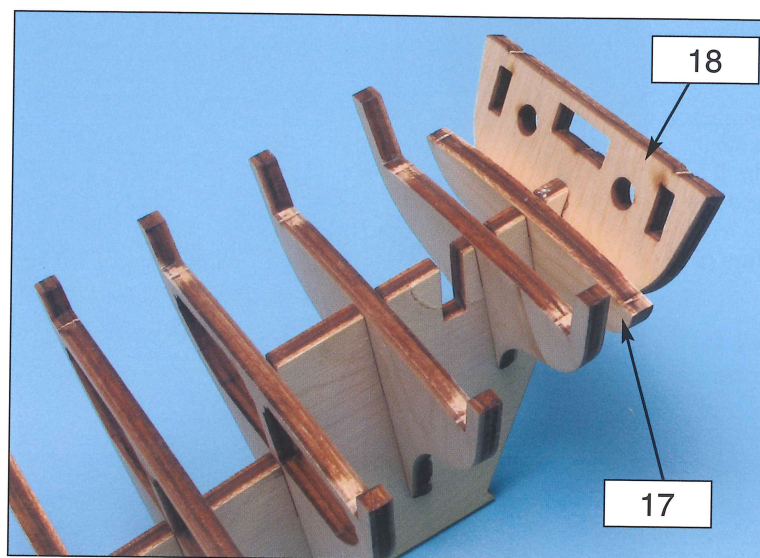
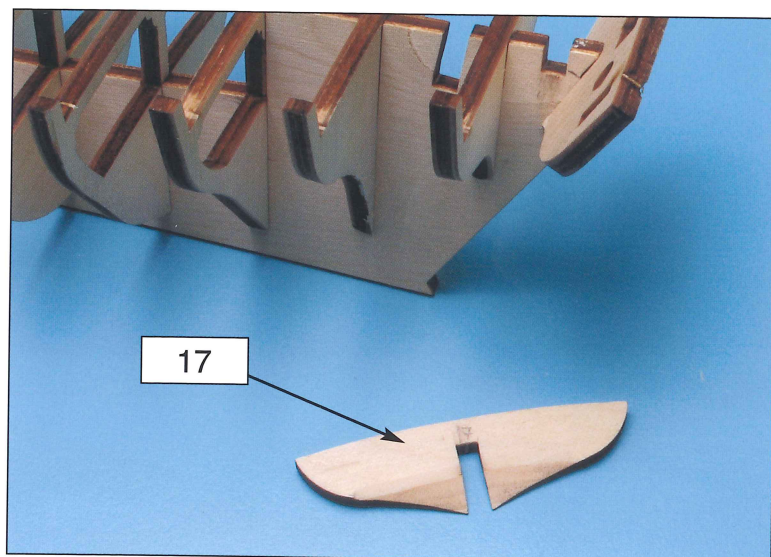
Notare che tutte le ordinate, tranne la numero 12, sono a filo della parte superiore della chiglia.

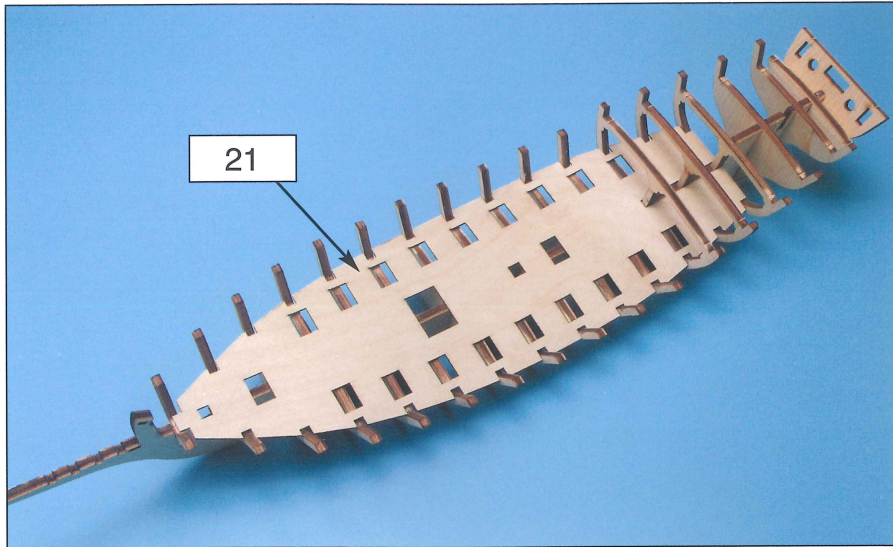
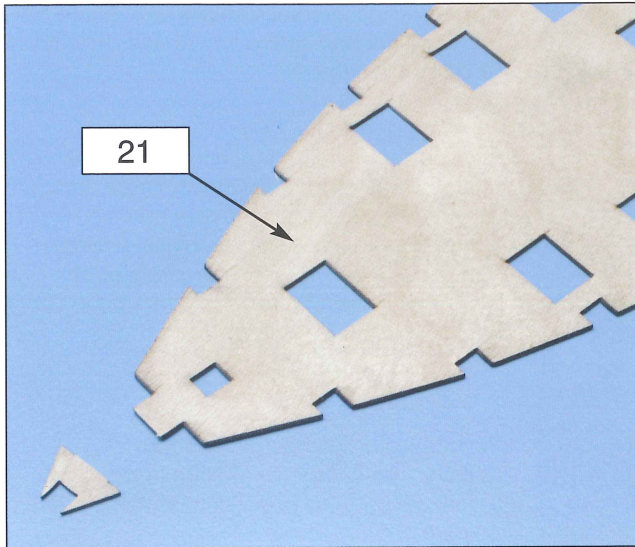


Inserire e incollare sulla chiglia le ordinate 13-14-15, quindi proseguire con le due ordinate 16 e 18 (inclinata)

Preparare l'ordinata 17 e con una raspa e carta abrasiva asportare l'angolo inferiore lungo tutto il bordo dell'ordinata come da figura. Durante queste fasi provare ad inserire l'ordinata 17 nell'incastro sulla chiglia. Il lavoro sarà corretto solo quando l'ordinata potrà entrare nell'incastro senza interferire con l'ordinata 18 già in posizione.

Inserire e incollare a fondo l'ordinata 17 nell'incastro della chiglia, come da figura. La parte rastremata (limata con la raspa) di questa ordinata sarà posizionata verso l'ultima ordinata 18.



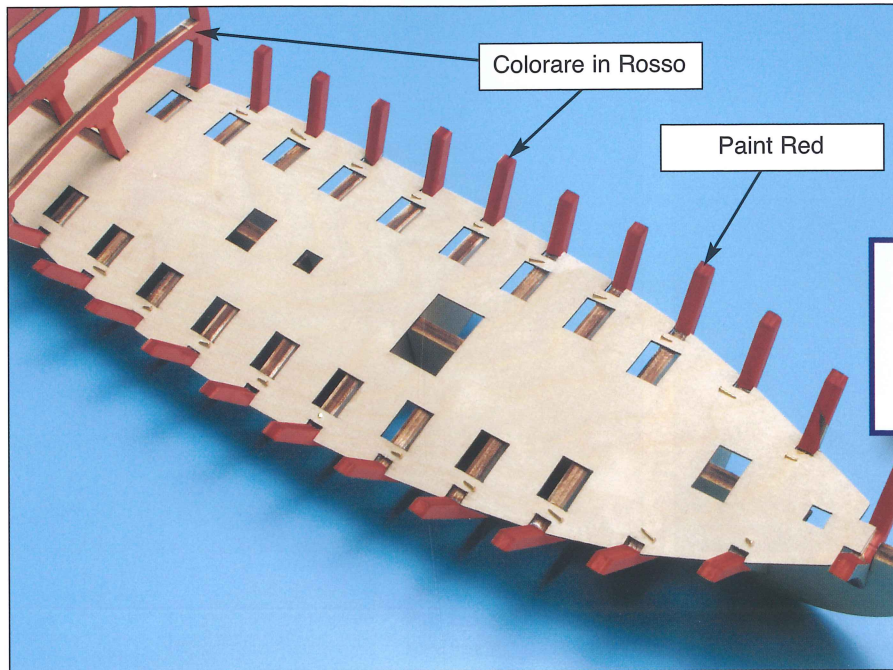


Preparare ora il ponte 21. Asportare con un coltellino la punta del ponte, come da figura. In questo modo il ponte potrà inserirsi più facilmente tra le ordinate.

Provare ad inserire il ponte 21 attraverso le ordinate 12-13-14 quindi inserirlo sulle ordinate tramite gli incastri. Il ponte è leggermente ricurvo come la parte superiore delle ordinate.

Eventualmente intervenire con una limetta per adattare gli incastri del ponte alle corna delle ordinate.

Colorare in rosso opaco tutte le corna delle ordinate e le ordinate 12-13-14 nella loro parte visibile al di sopra del ponte, come da figura.



**RECOMMENDED TOOL**

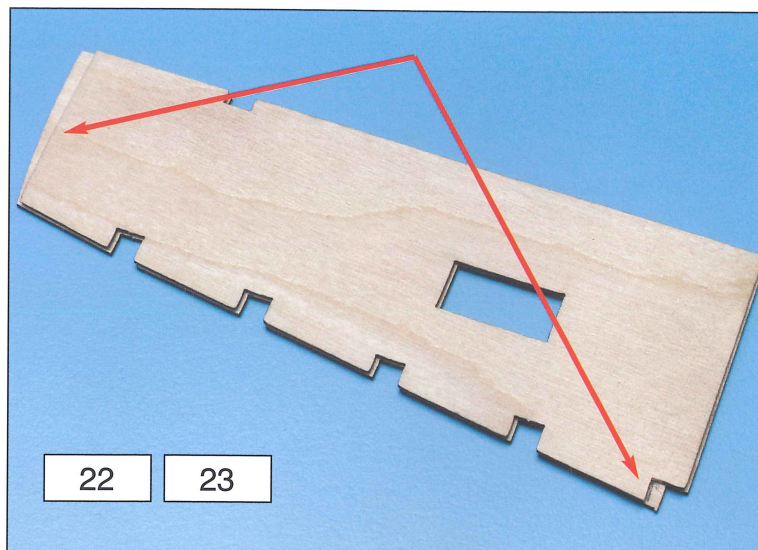
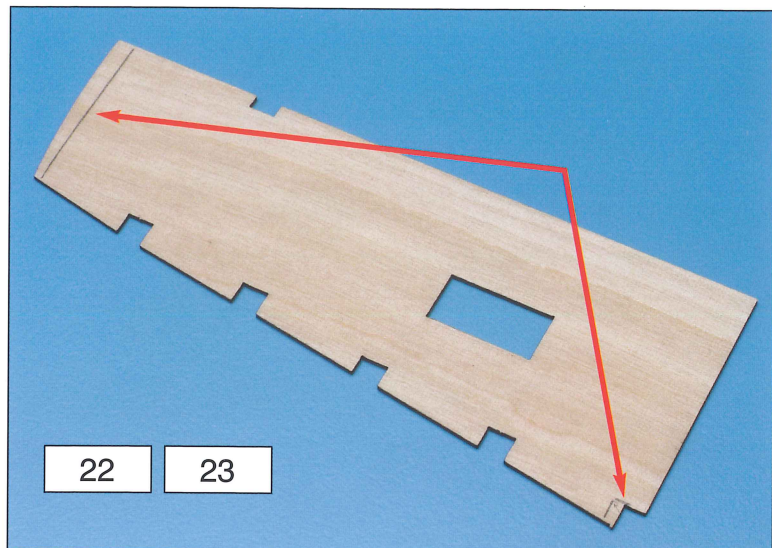
**NEW**

**PIANTACHIODI**  
 Utilissimo attrezzo che consente di posizionare i chiodini più minuti e delicati. Inserite il chiodino nel tubetto, avvicinate l'attrezzo al particolare da fissare, premendo leggermente e il chiodino è inserito.  
 \* Include 2 teste differenti per diversi tipi di chiodi  
 \* Ideale per piantare anche chiodini finissimi  
 \* Realizzato in acciaio e materiale ad alta resistenza  
 art. 7399 *Piantachiodi New*

**NAIL NAILER**  
 Insert a nail into the tube and place the end of the tube where the nail is to be applied and gently push. Apply enough pressure to either leave the nail pushed only half way (planking) or fully inserted.  
 For standard hobby nails use the larger tube.  
 For thinner nails insert the smaller tube attachment, as shown. Keep the smaller tube inside the main tube when not in use.  
 \* 2 Tubes are included  
 \* Stainless steel parts  
 art. 7399 *Nail Nailer New*

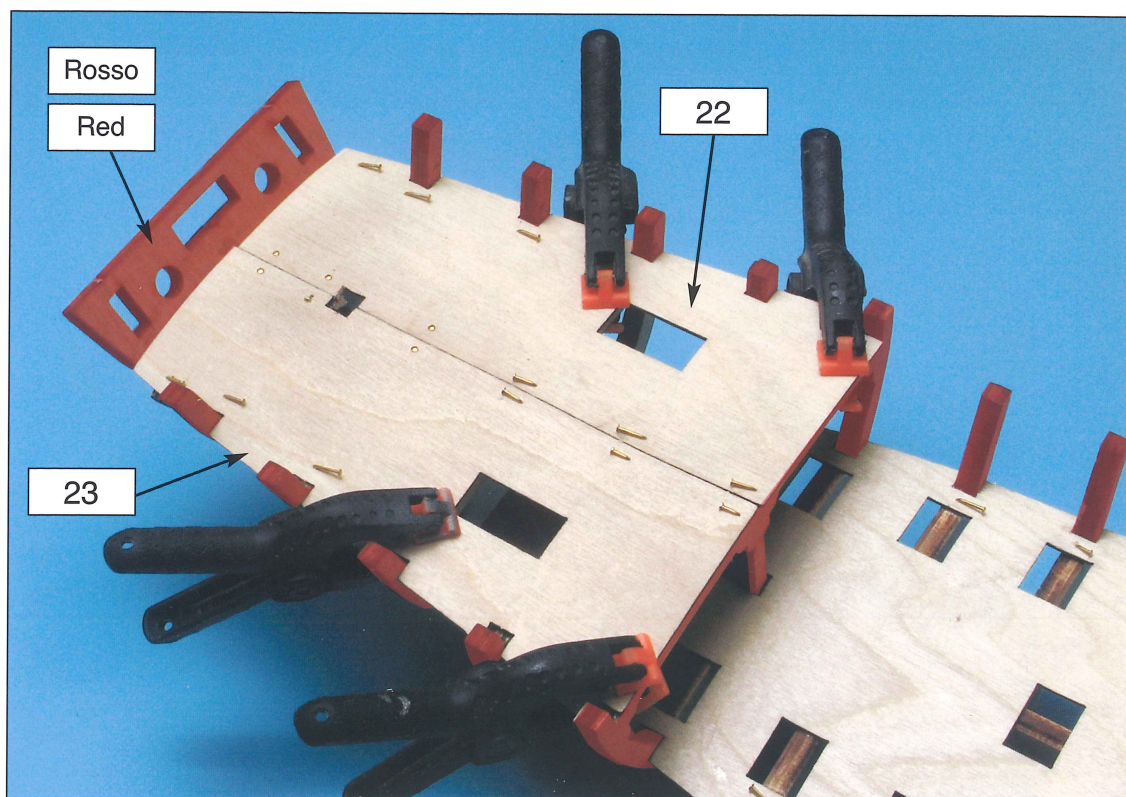
A

Cre  
ma  
dop  
Ince  
XEB



Preparare ora il ponte del cassero (pezzi 22 e 23).  
Questo ponte dovrà essere leggermente adattato alla curvatura della poppa.

Tracciare una linea a poppa dall'angolo verso l'interno del ponte quindi segnare con una matita il primo incastro esterno, come da figura. Asportare con una lima le parti segnate in modo da allargare l'incastro di 1,5mm. Ripetere la stessa operazione con l'altra metà del ponte.



Prima di applicare i ponti colorare in rosso la parte interna dello specchio di poppa e tutte le corna delle ordinate del cassero.

Provare i ponti 22 e 23 in posizione quindi procedere al fissaggio con colla e chiodini, come da figura.

Mantenere in posizione con delle pinzette durante l'incollaggio.

**RECOMMENDED  
TOOL**

### MASTER CUT TAGLIERINA PER LISTELLI

Questa speciale taglierina consente di tagliare con estrema precisione quasi tutti i listelli in legno e in plastica, usati nella costruzione dei modelli. La scala graduata permette inoltre di realizzare tagli multipli, perfettamente uguali tra loro.

Il manico porta lama è montato su di un perno che ruota a 90° per eseguire tagli ad angolo. La confezione contiene anche alcune lame di ricambio. Dimensioni base cm. 15,5x10

art. 7386

Taglierina

art. 7386/02 *Lame ricambio*

### MASTER CUT

Makes quick and accurate miter cuts in wooden or plastic strips and ensures that all cuts are identical.

Fully adjustable from 45° to 90°.

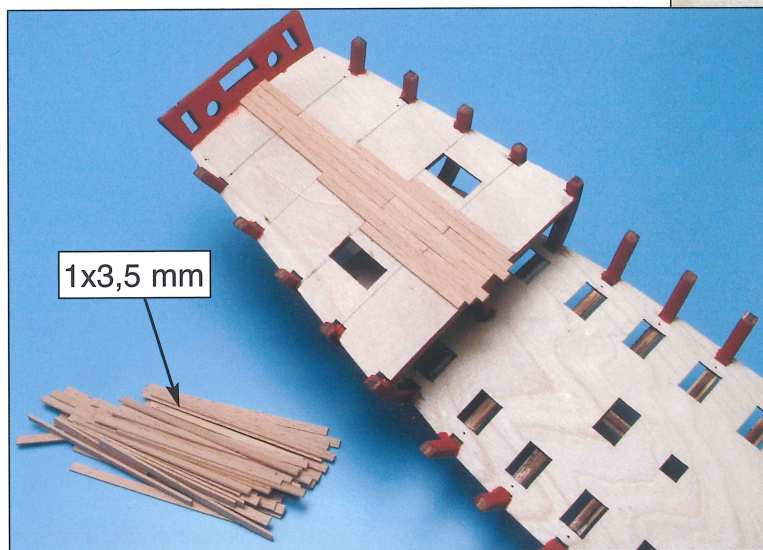
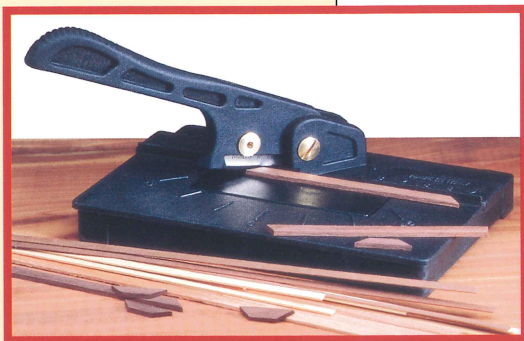
Sturdy plastic and metal construction, assembles in minutes. Kit includes also some spare blades.

Base dimensions cm. 15,5x10.

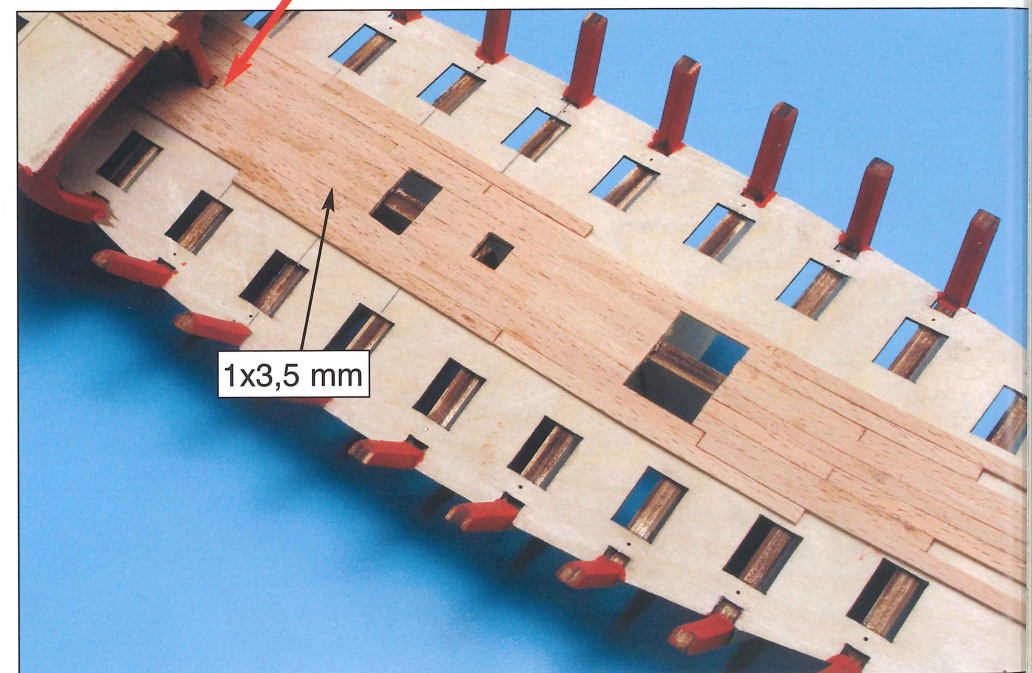
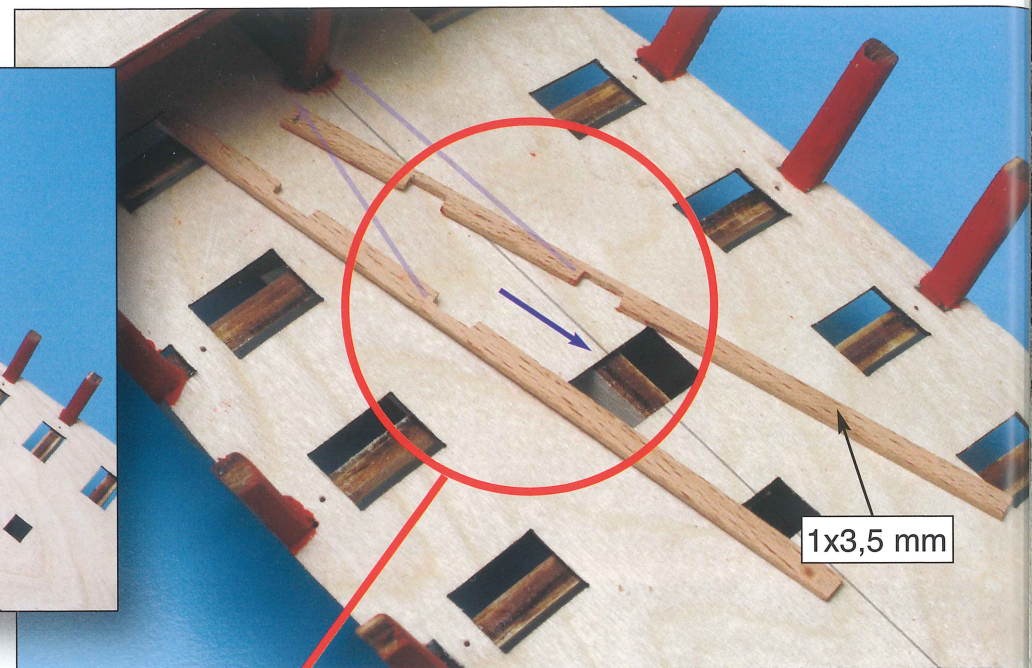
art. 7386

Master Cut

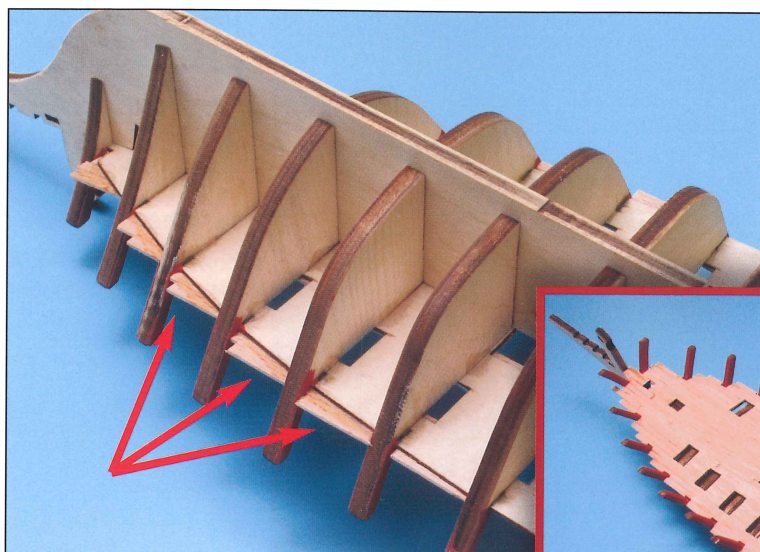
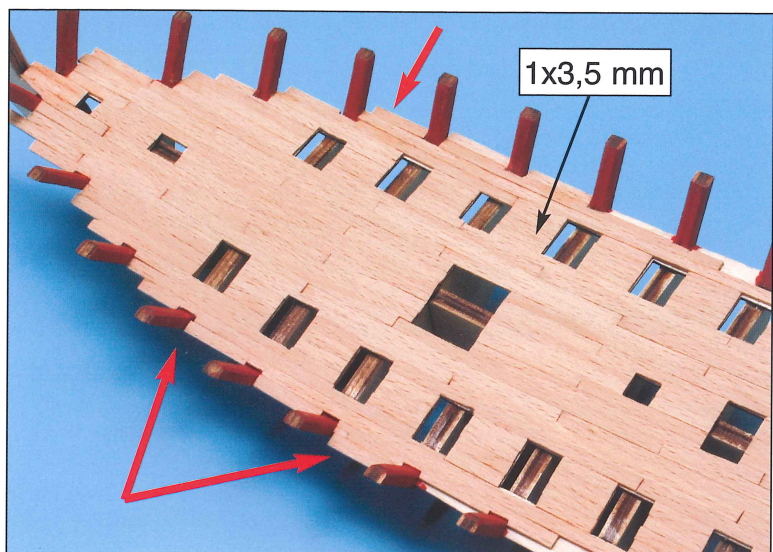
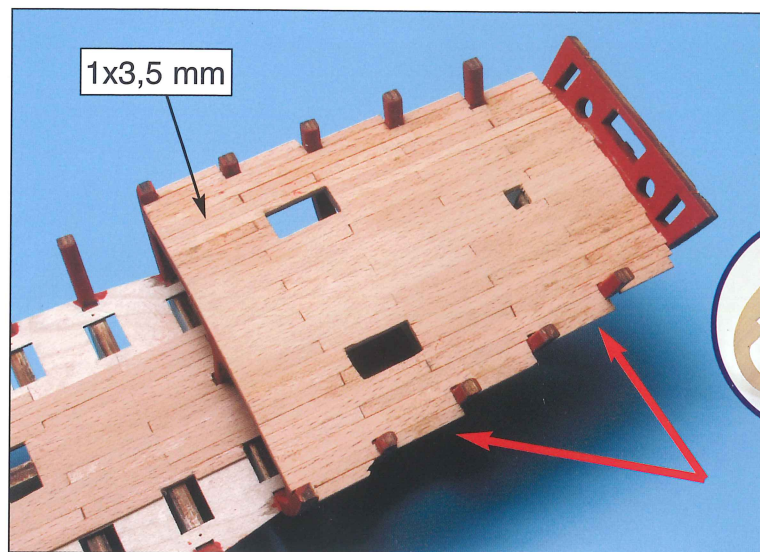
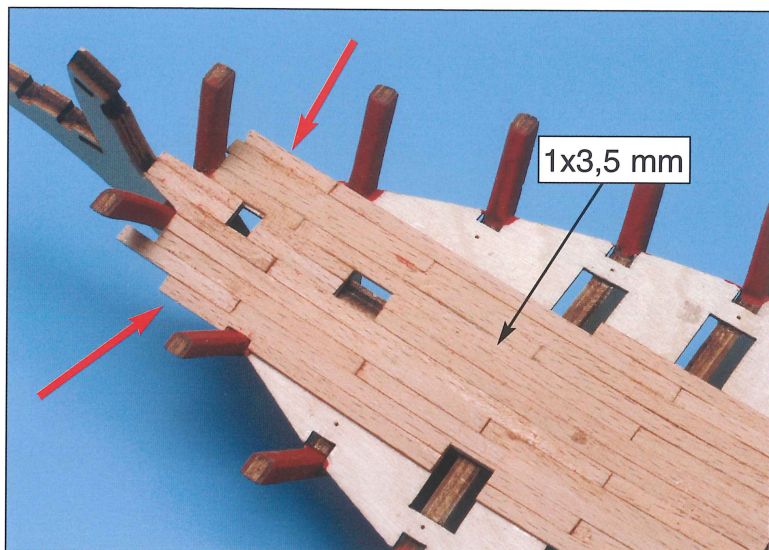
art. 7386/02 *Spare blades*



Preparare i listelli da mm 1x3,5 in spezzoni lunghi circa 80 mm tranne 4 listelli che andranno accoppiati a due a due. Queste 2 coppie formeranno il rivestimento accanto ai pali del cassero e dovranno essere rifilati per potersi adattare. Essi dovranno essere inseriti per primi e arriveranno fino al foro sul ponte (freccia blu). Iniziare a rivestire il ponte operando a mattonella, come da figure.



1x3,5 mm Faggio  
1x3,5 mm Beechwood  
1x3,5 mm Hêtre  
1x3,5 mm Haya



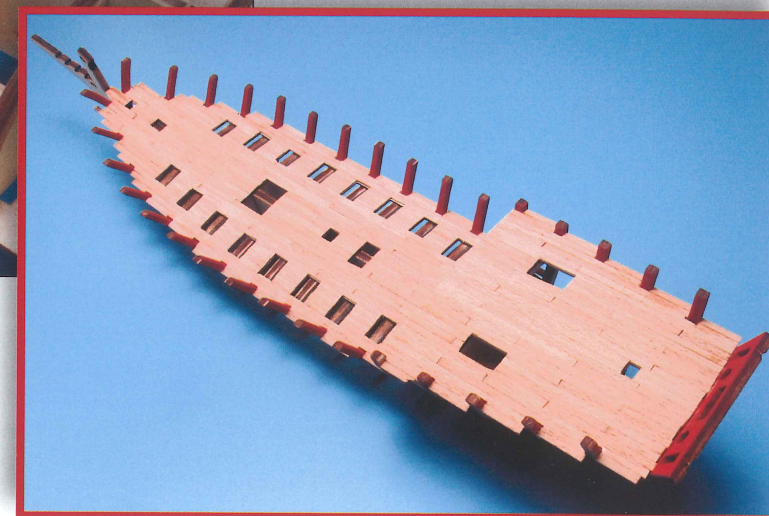
Proseguire con il rivestimento dei ponti con i listelli A da mm 1x4.  
Sui fianchi lasciare sbordare questi listelli verso l'esterno (freccie rosse). Essi verranno rifilati successivamente.

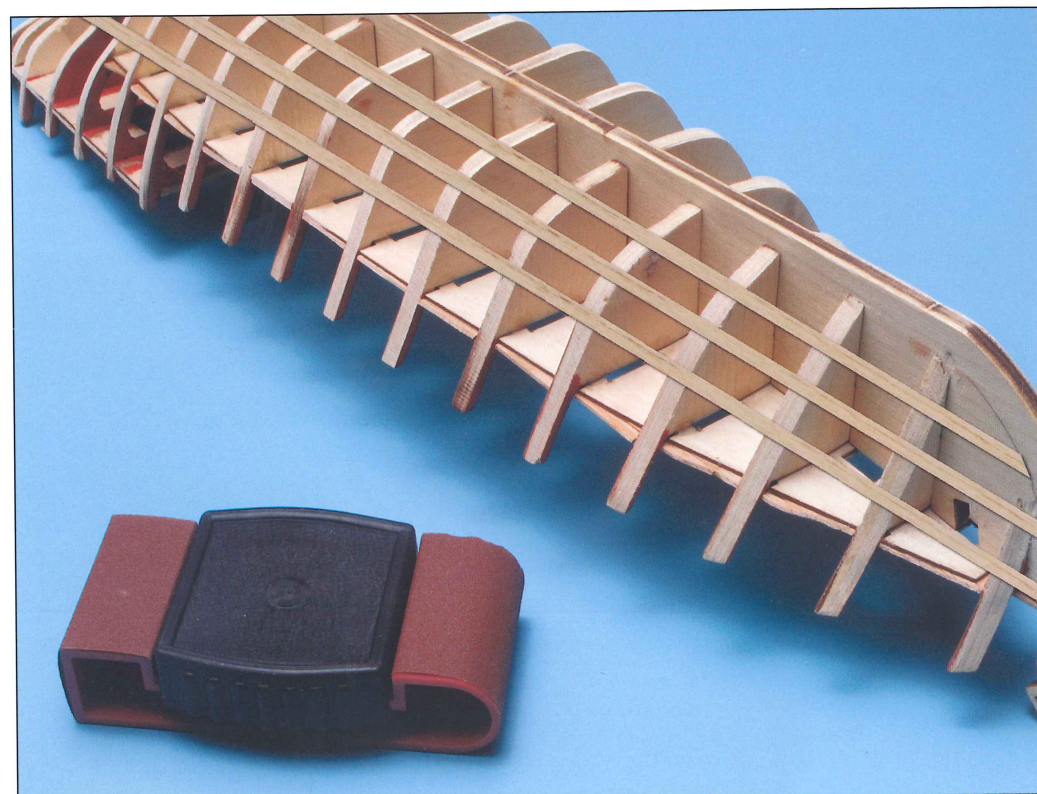
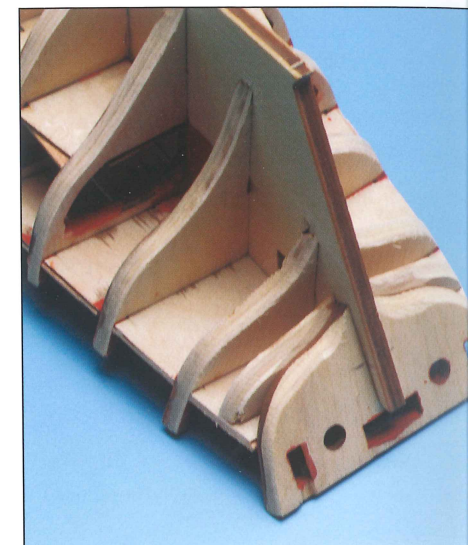
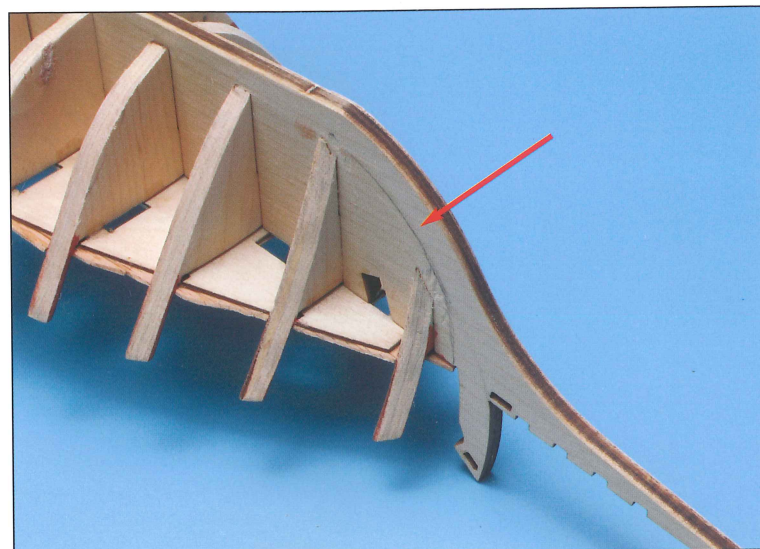
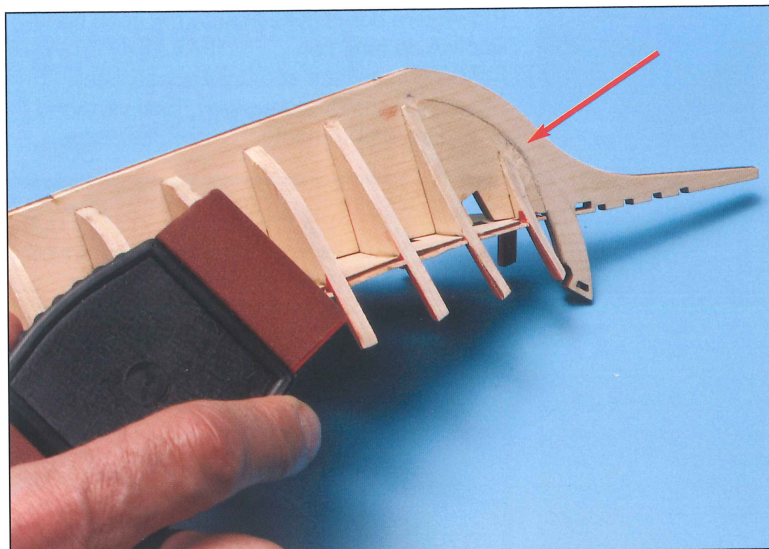


**CONTOUR SANDER**

- art. 7393 *Contour Sander*
- art. 7394/18 *Nastri abrasivi grana 180*
- art. 7394/32 *Nastri abrasivi grana 320*

Levigare con carta abrasiva i listelli del rivestimento dei ponti, avendo cura di preservare le corna delle ordinate.



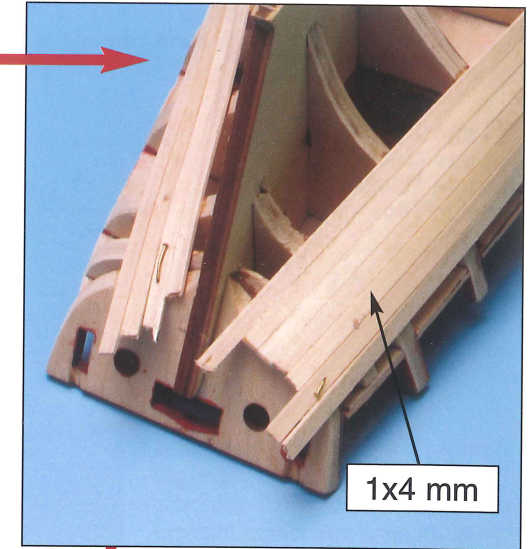
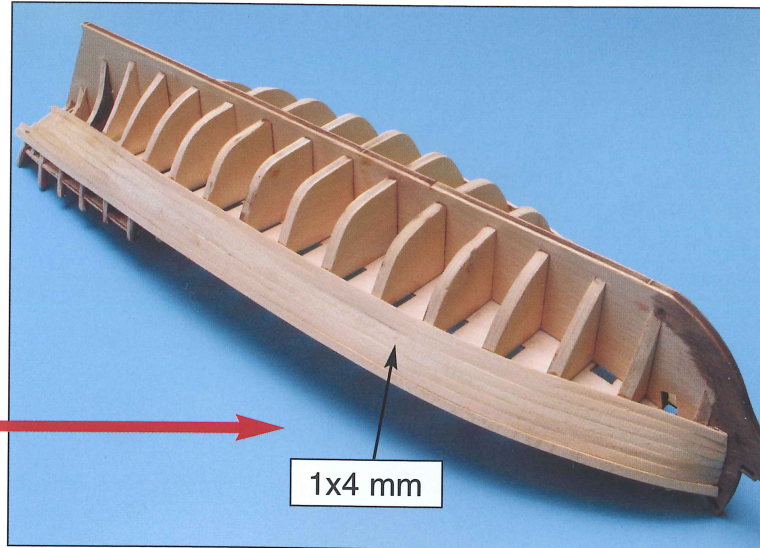
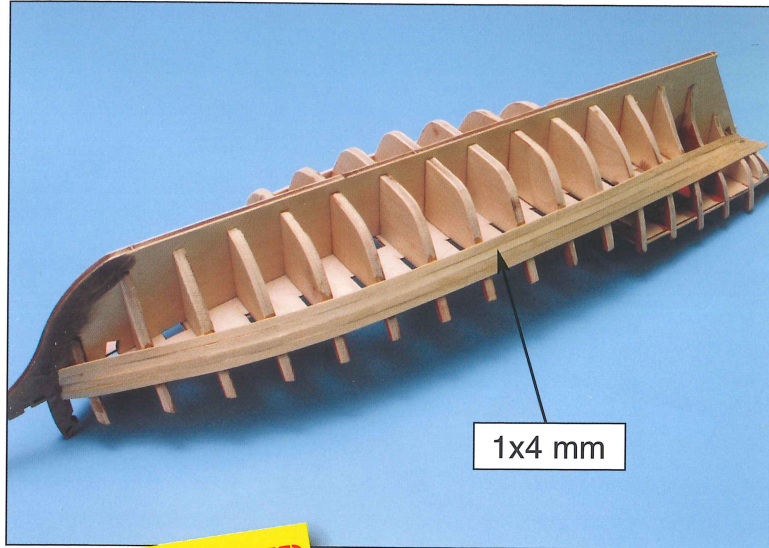


Tracciare come da disegno e da fotografia, la linea del tagliamare dove si poggeranno i listelli del rivestimento dello scafo.

Rastremare le ordinate, verificando a più riprese il loro allineamento. I listelli illustrati nella fotografia sono posizionati (senza colla e senza chiodi) per poter facilmente riscontrare la corretta rastrematura delle ordinate.

La rastrematura sarà corretta quando i listelli correranno a contatto di tutte le ordinate.





**RECOMMENDED  
TOOL**



**PINZA PIEGALISTELLI**

Questa formidabile pinza consente di piegare con estrema facilità e precisione tutti i listelli normalmente usati per il fasciame dei modelli navali. Realizzata in materiale antiurto, con movimento a molla e lame in acciaio.

- art. 7381 Pinza piegalistelli
- art. 7381/04 Lame ricambio

**FORM-A-STRIP**

Form-a-strip allows perfect and precise bendings of all wooden strips usually used for planking. Form-a-strip scores the inside of the wooden plank, bending it to the shape you need. Spring action, steel blade. Made of unbreakable plastic.

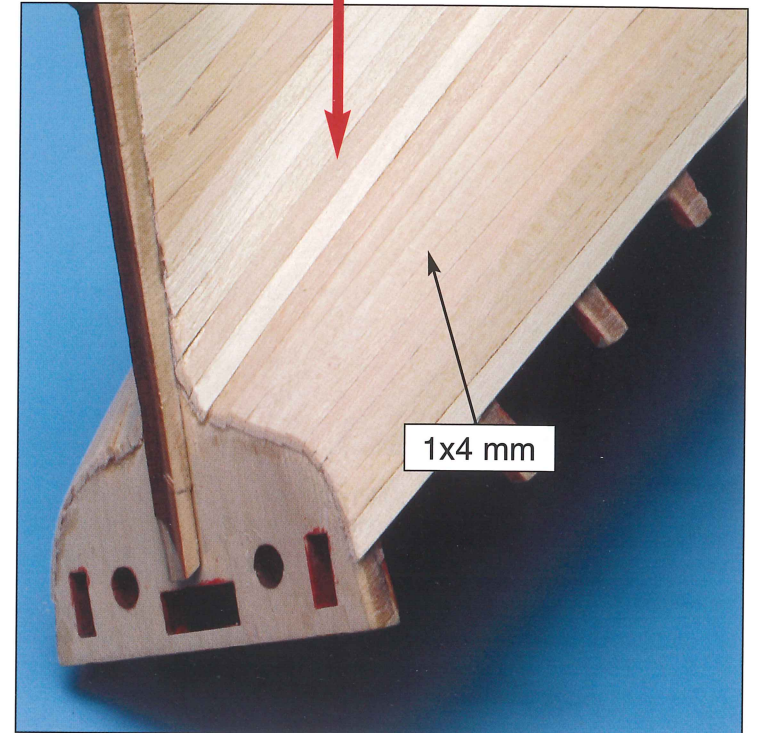
- art. 7381 Form-a-strip
- art. 7381/04 Refill blades

Tingere il tagliamare in tinta noce (stessa tonalità del legno del secondo fasciame), come da figura.

Iniziare l'applicazione del primo fasciame con i listelli da 1x4mm. Procedere su entrambi i lati dello scafo, partendo dalla linea del ponte verso il basso.

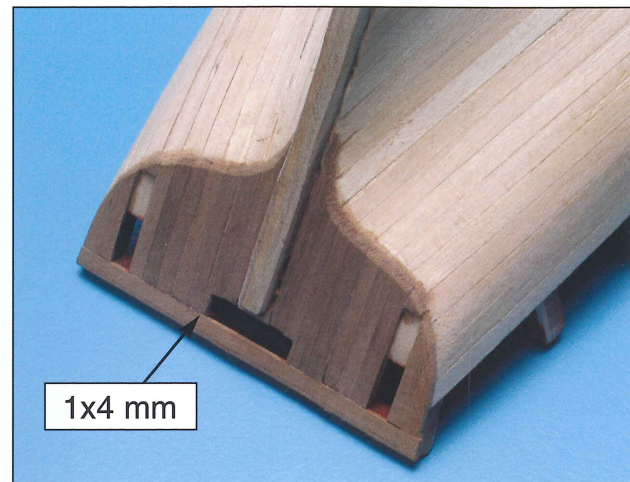
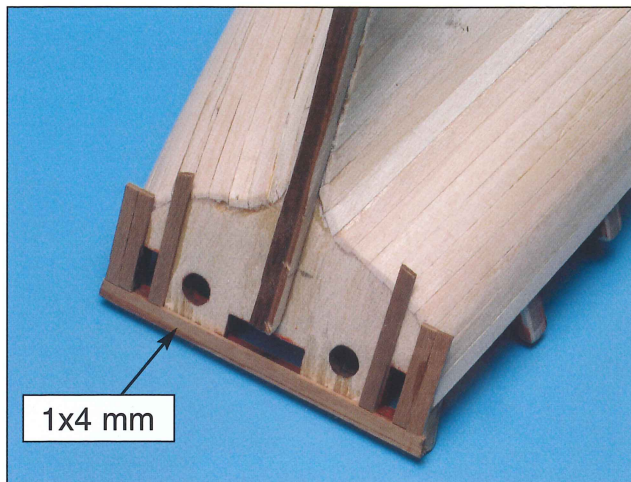
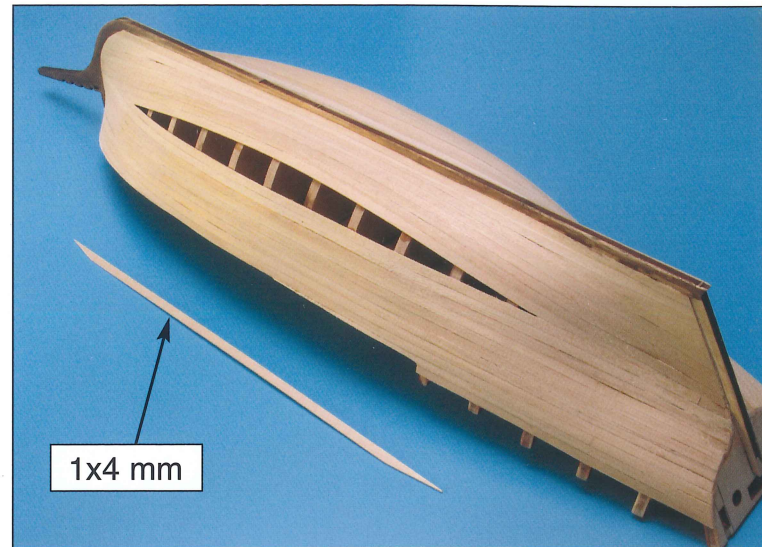
Applicare la colla anche tra listello e listello in modo da garantire la stabilità del fasciame.

- 1x4 mm Tiglio
- 1x4 mm Limewood
- 1x4 mm Tilleul
- 1x4 mm Tilo



Gli ultimi listelli dovranno essere modellati a spicchio per poter rivestire la parte centrale, come da figura.

1x4 mm Tiglio  
1x4 mm Limewood  
1x4 mm Tilleul  
1x4 mm Tilo



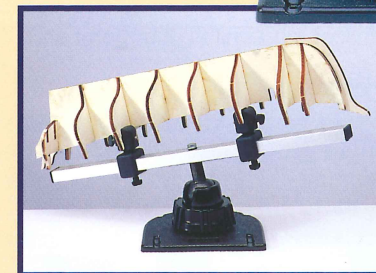
1x4 mm Noce  
1x4 mm Walnut  
1x4 mm Noyer  
1x4 mm Nogal

Ultimato il rivestimento, levigare lo scafo con carta abrasiva (grana 80/100). Applicare i listelli da 1x4 mm come da figure. Notare l'asola più grande dell'incastro. Essa servirà a posizionare in modo corretto il particolare 19.

**RECOMMENDED  
TOOL**



Lunghezza barra cm. 40  
Bar length cm. 40



**SCALETTO DI MONTAGGIO**

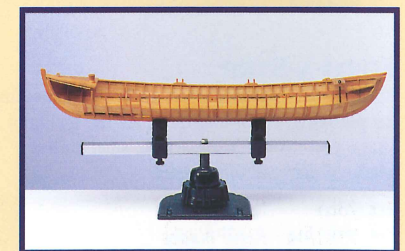
Questo speciale scaletto rotante blocca e sostiene i modelli durante le fasi di montaggio, verniciatura e rifinitura. I morsetti mobili scorrono sulla barra in alluminio e, ruotando, permettono di bloccare i modelli nelle più svariate posizioni.

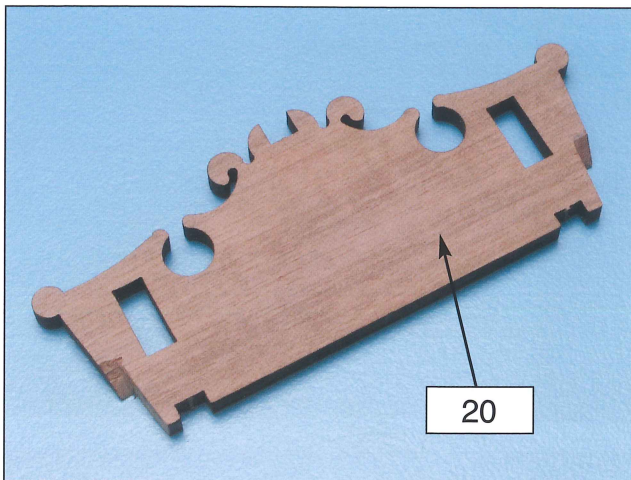
La barra, anch'essa completamente rotante ed inclinabile su tutti i lati, consentirà l'accesso a tutte le parti del modello. La base in metallo potrà essere fissata al tavolo da lavoro con due morsetti inclusi nella confezione, oppure posizionata saldamente con quattro viti.

**KEEL KLAMPER**

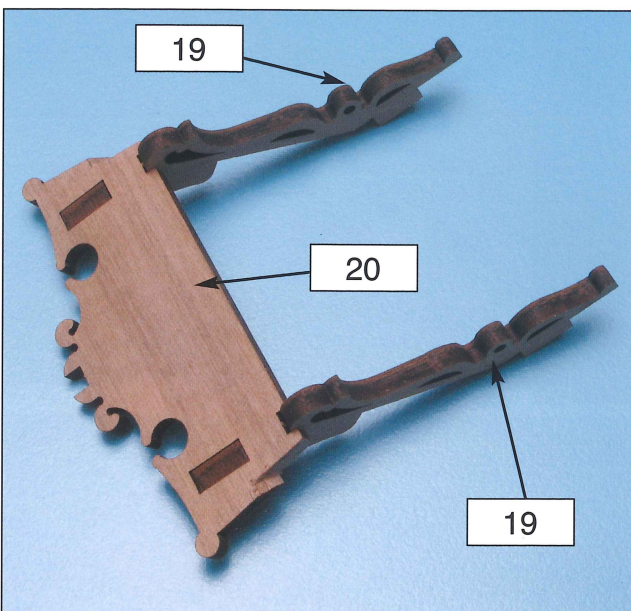
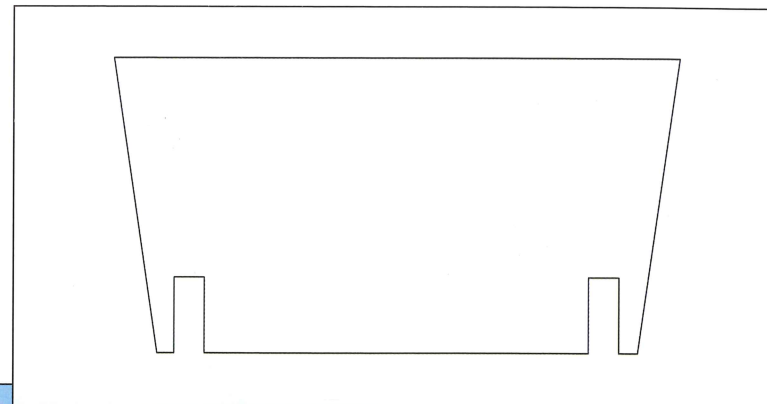
Use this modeler's vise for every stage of ship model construction, from planking the hull to deck construction and detailing. Fully adjustable rotating aluminium bar, outfitted with two sliding grips, holds the keel or the frames steady while you work.

art. 7382  
Scaletto di montaggio  
Keel Klamper



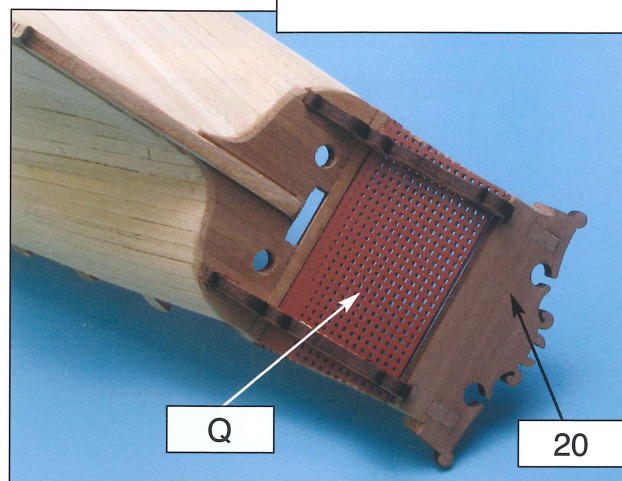


Con una lima praticare uno scanso su ogni lato del pezzo 20, come da figura.  
Lo scanso è profondo 2mm ed è lungo 8mm e servirà per l'applicazione dei listelli del primo e del secondo fasciame (fasi successive).

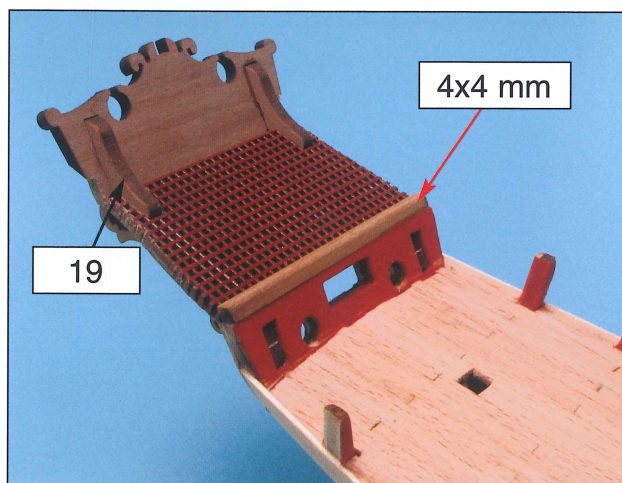


Applicare le due mensole 19, come da figura.

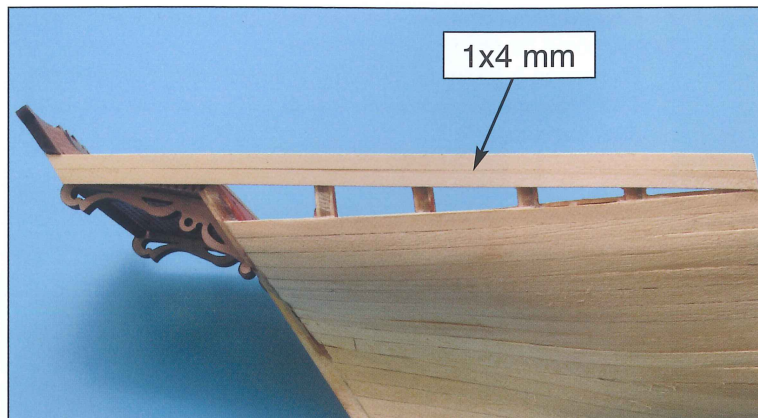
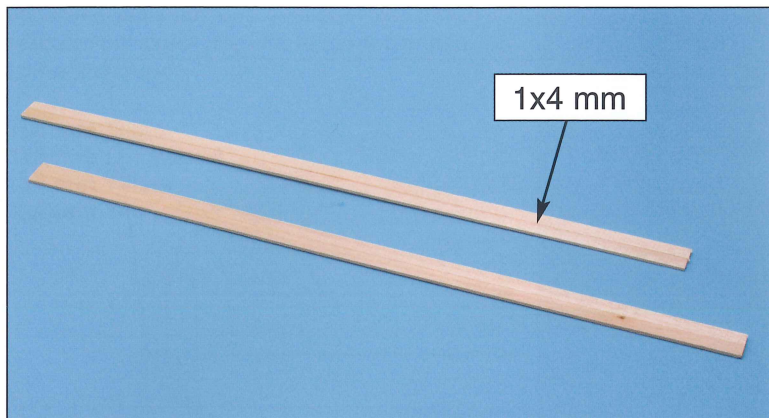
Incollare il gruppo allo scafo, con gli incastrati delle mensole posizionati nelle due asole sullo specchio di poppa.



Seguendo la forma del disegno, tagliare il paiolato Q. Colorarlo in rosso su entrambe le facciate quindi incollarlo tra le mensole 19 e la poppa.



Preparare il listello da mm 4x4 nella lunghezza corretta e incollarlo sulla parete del ponte del cassero come da figura.

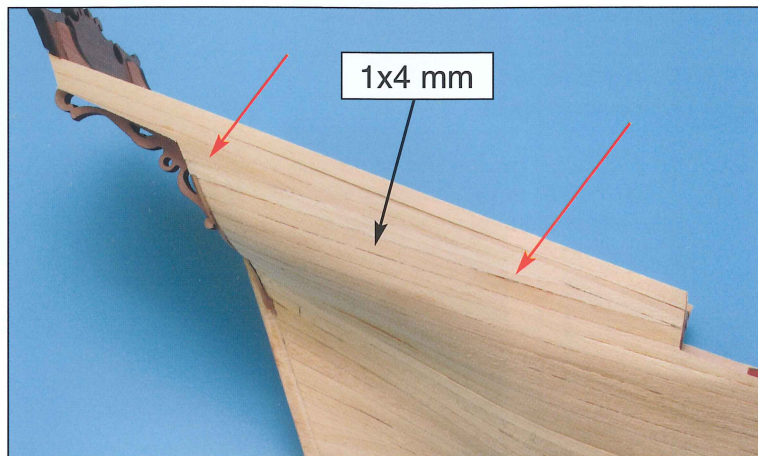
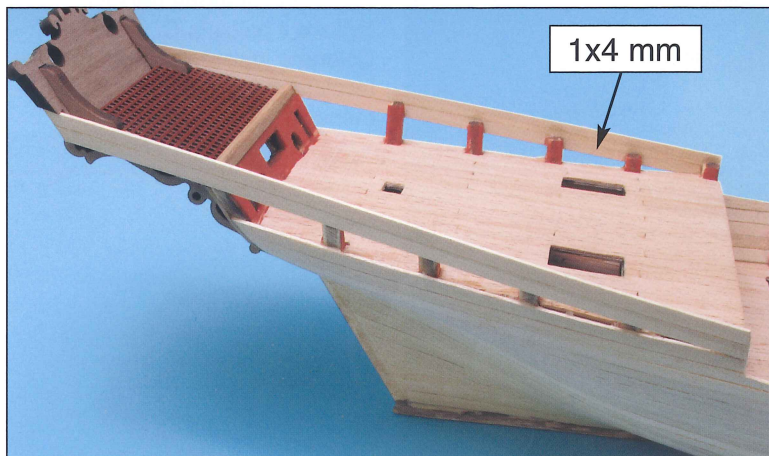


1x4 mm Tiglio  
 1x4 mm Limewood  
 1x4 mm Tilleul  
 1x4 mm Tilo

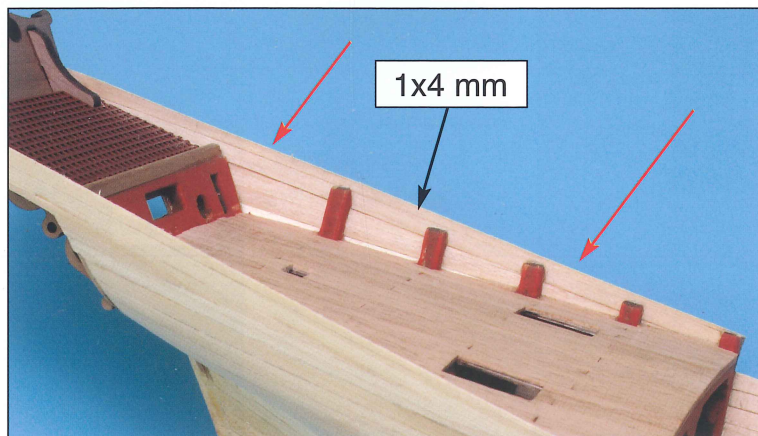
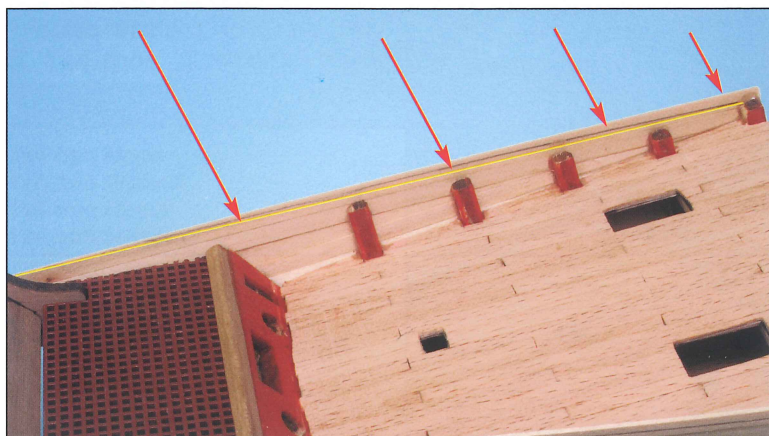
Incollare tra loro due listelli da mm 1x4 e formare due coppie come da figura.

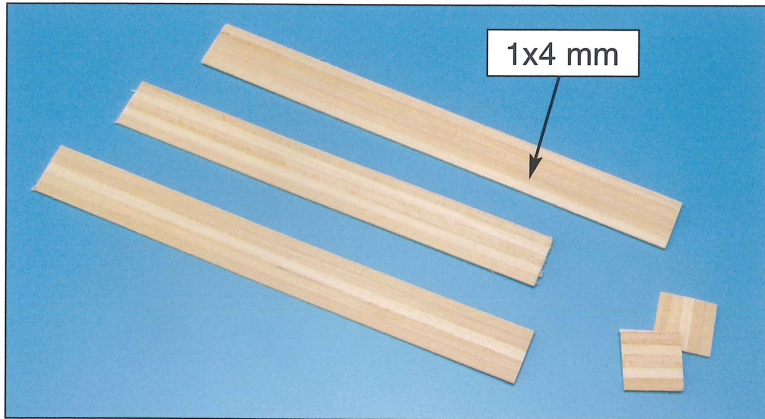
Incollare ogni fascia ottenuta sul fianco del cassero a contatto dello scanso praticato sul pezzo 20 e a contatto delle ordinate. Verificare le figure.

Ultimare il rivestimento modellando i listelli (frece rosse).



Tracciare all'interno di ogni murata del cassero, una linea tra la parte superiore della prima ordinata e lo specchio di poppa. Asportare la parte eccedente come da figura.

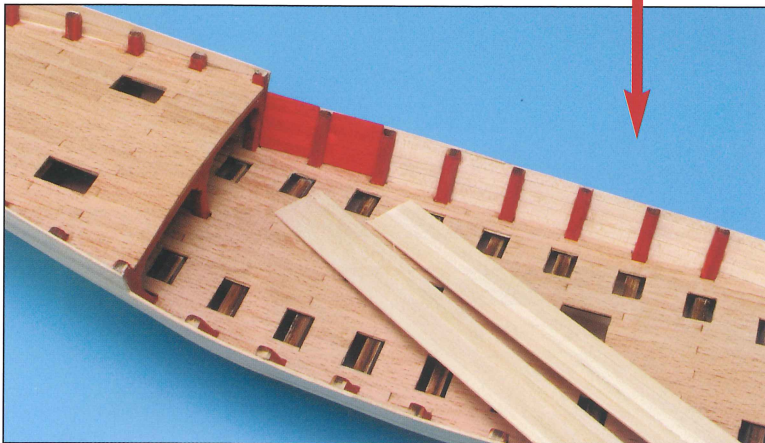




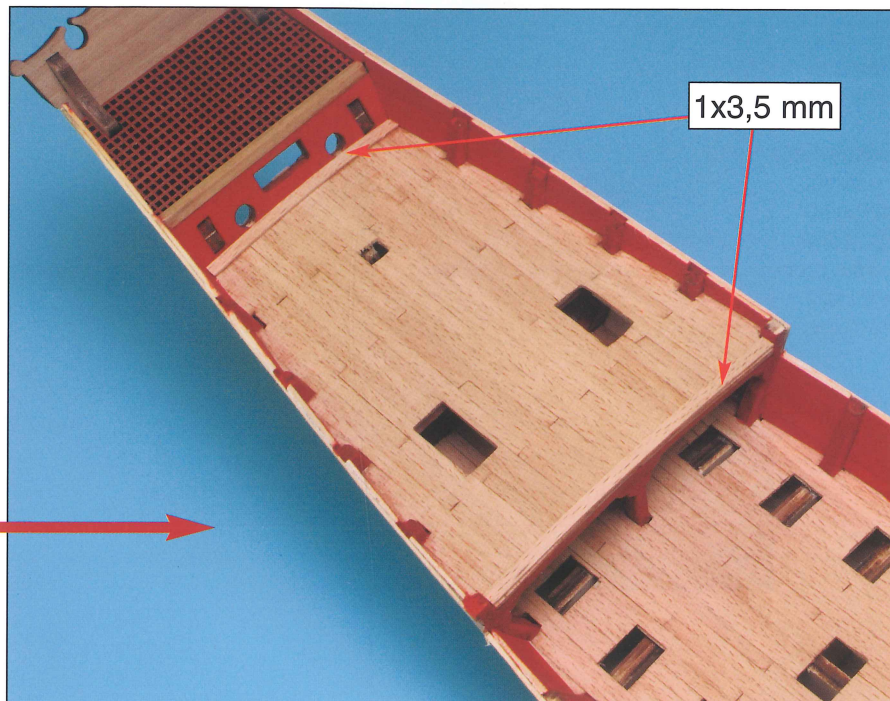
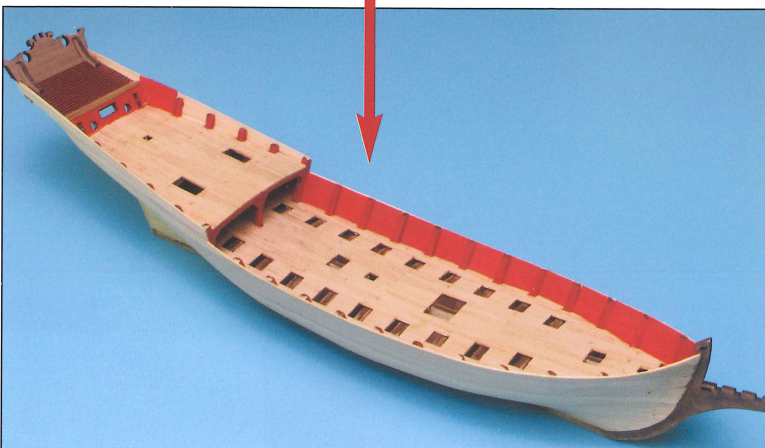
1x4 mm Tiglio  
1x4 mm Limewood  
1x4 mm Tilleul  
1x4 mm Tilo

Realizzare tre fasce composte da 5 listelli, incollandoli tra di loro, come da figura.  
Le fasce, opportunamente dimensionate, formeranno il rivestimento interno delle murate fra ordinata e ordinata.

Colorare ogni pezzo in rosso opaco quindi applicarlo con attenzione all'interno di ogni settore come da figura.

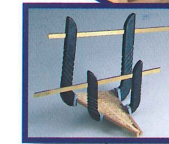


Applicare i listelli di finitura da mm 1x4 sul ponte del cassero



1x3,5 mm Faggio  
1x3,5 mm Beechwood  
1x3,5 mm Hêtre  
1x3,5 mm Haya

**RECOMMENDED TOOL**



**MORSETTE PER INCOLLAGGI**

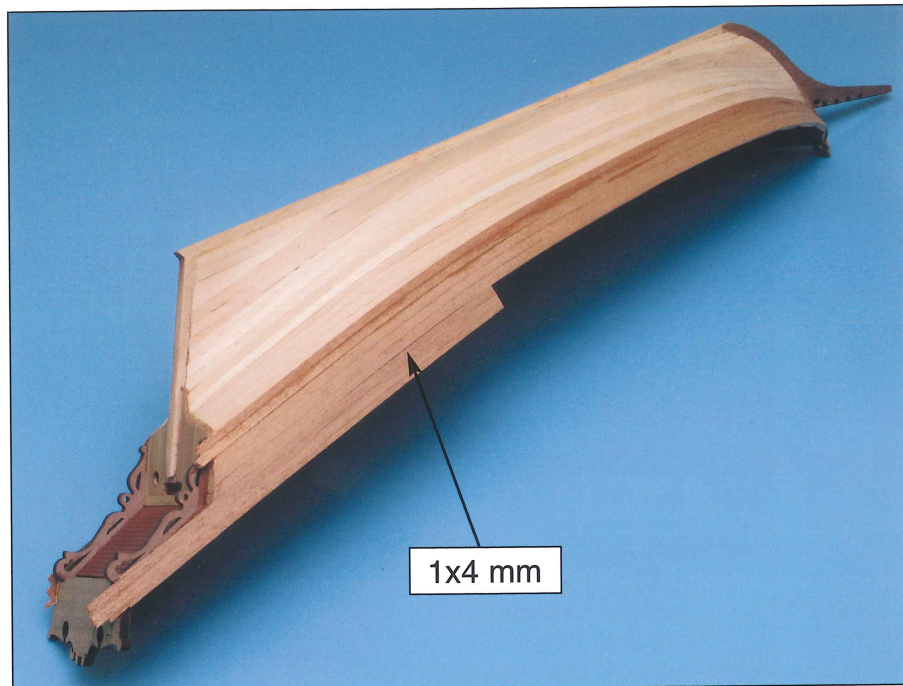
Fast Clamp sono le nuove morsette speciali per l'incollaggio dei kits in plastica, legno, resina e metallo. Facili e rapide da usare, sono corredate da un rivestimento in gomma morbida per proteggere anche i particolari più delicati. La confezione include 3 morsette Fast Clamp in due differenti lunghezze, le barre in ottone e il rivestimento in gomma.

art. 7389 Morsette Fast Clamp

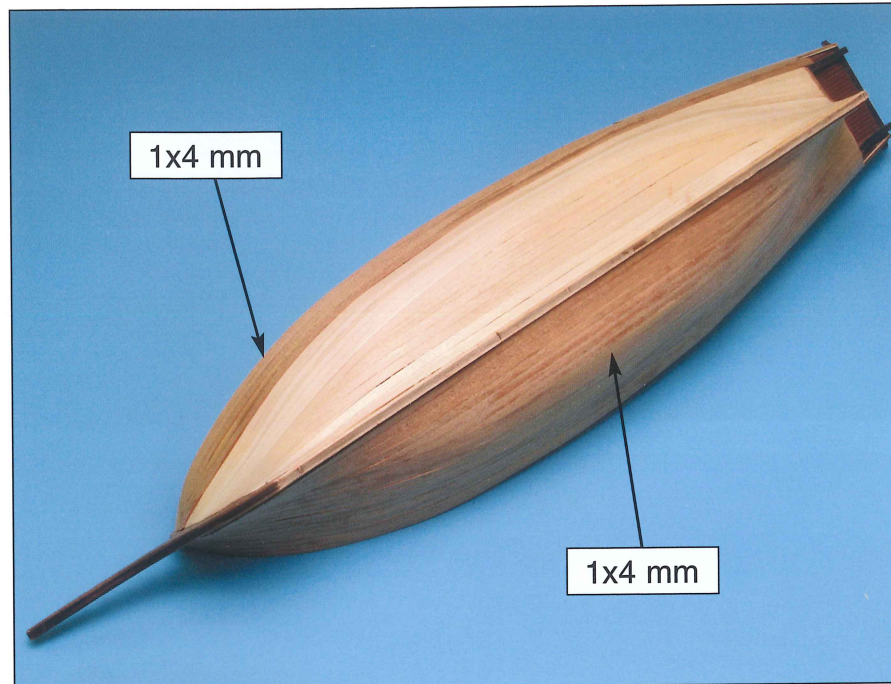
**FAST CLAMP**

This special clamp set will help you glueing plastic, wooden, metal and resin kits. The set includes three Fast Clamps in two different sizes and special anti-slip material to put on both jaws for an easy use of the tool.

art. 7389 Fast Clamp Set



1x4 mm



1x4 mm

1x4 mm

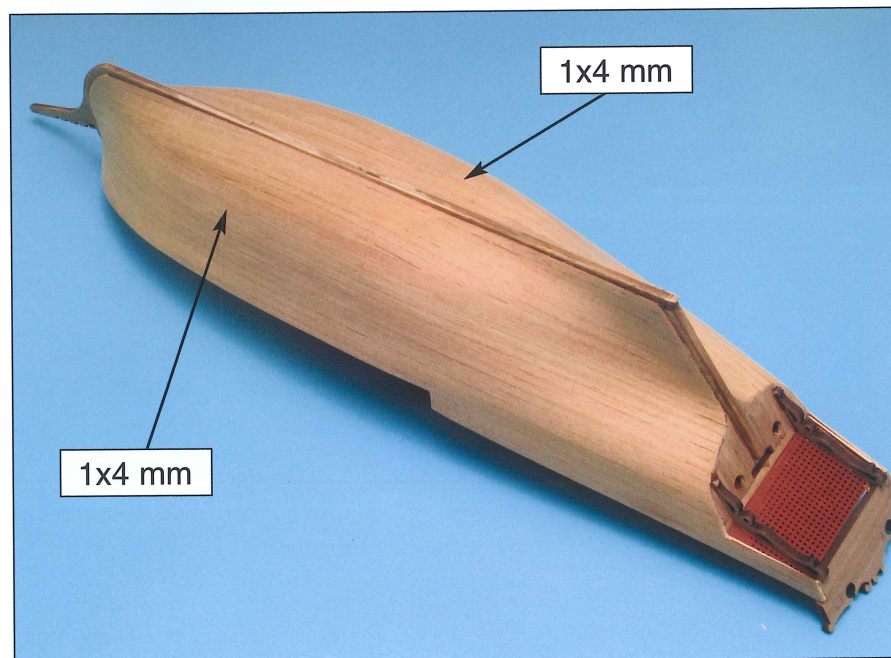
1x4 mm Noce  
1x4 mm Walnut  
1x4 mm Noyer  
1x4 mm Nogal

Iniziare l'applicazione del secondo fasciame di rivestimento con i listelli in noce da 1x4mm.

Anche in questo caso sarà necessario rastremare qualche listello per poterlo inserire in posizione.

Una volta terminato il secondo rivestimento, procedere con la levigatura, utilizzando carta abrasiva a grana 180.

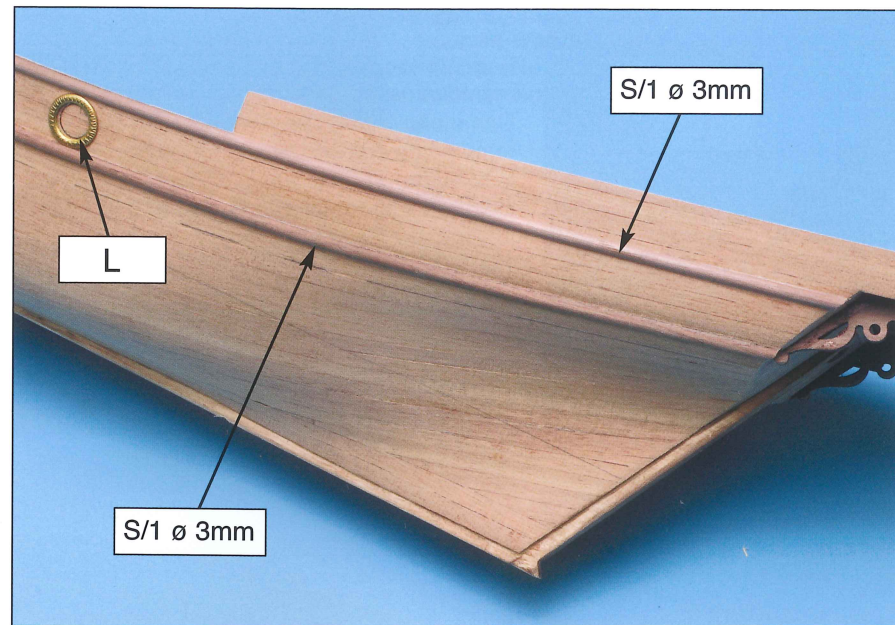
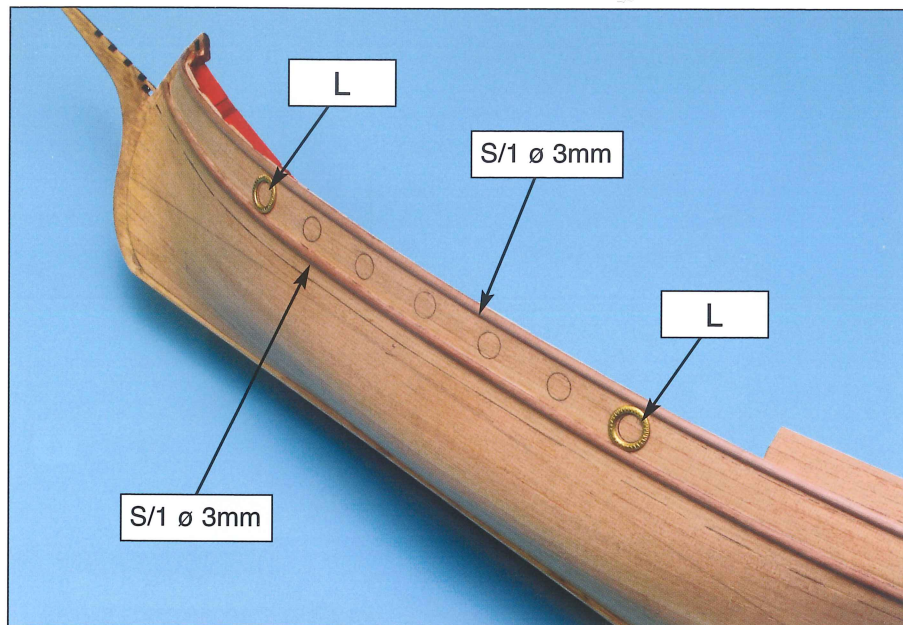
Rifinire con carta abrasiva molto fine.



1x4 mm

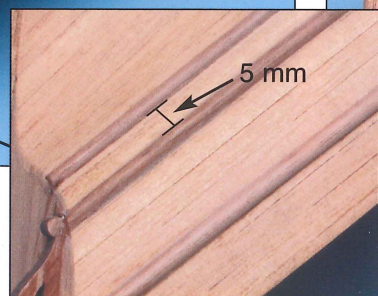
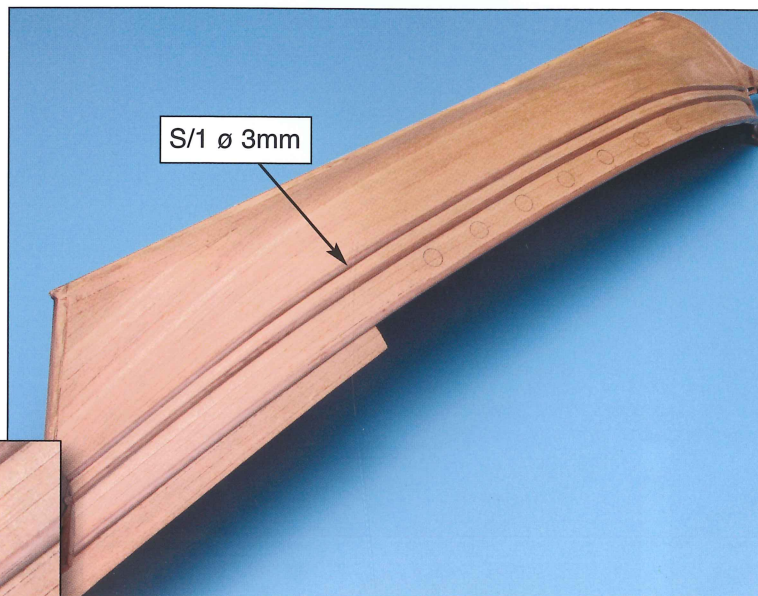
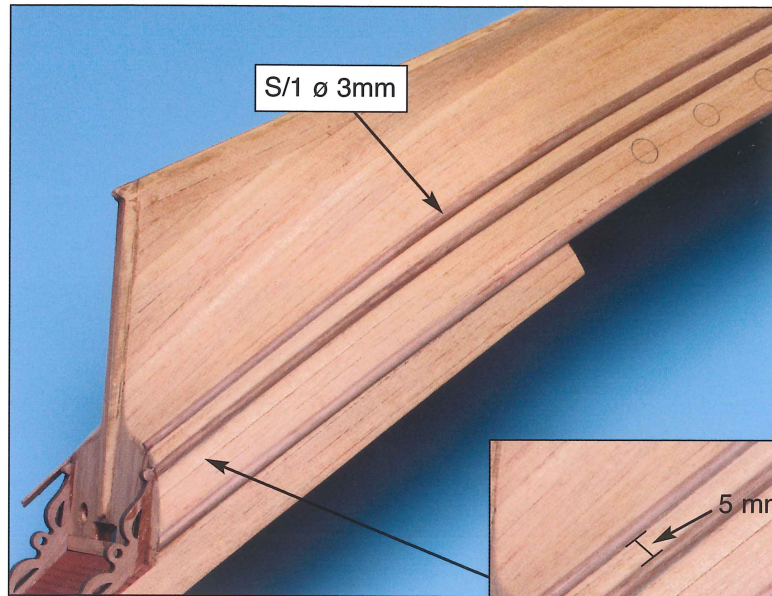
1x4 mm

1x4 mm Noce  
1x4 mm Walnut  
1x4 mm Noyer  
1x4 mm Nogal



S/1 ø 3 mm  
 Semitondo Noce  
 Halfround walnut  
 Demi rond Noyer  
 Nogal

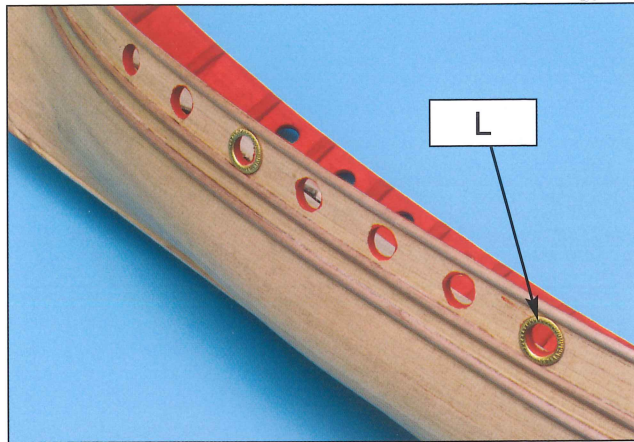
L= AMATI 5530/16



Partendo dal filo cintura superiore, applicare il primo incintone in semitondo da mm 3. Adattare il punto di contatto tra incintone e tagliamare, modellando leggermente il listello.

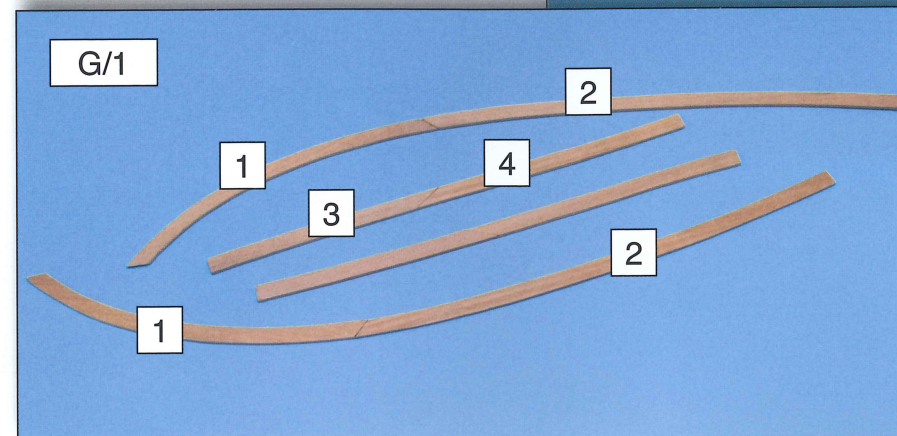
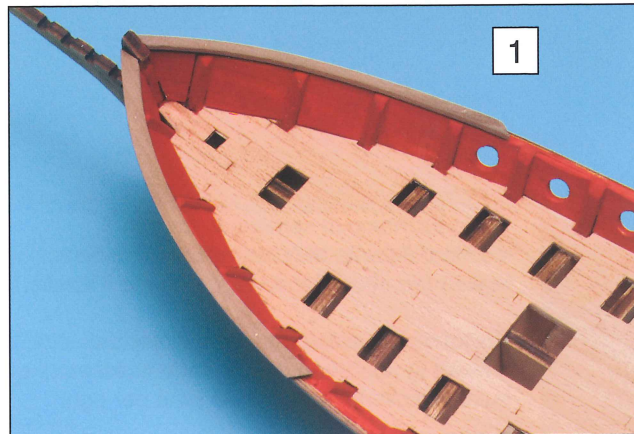
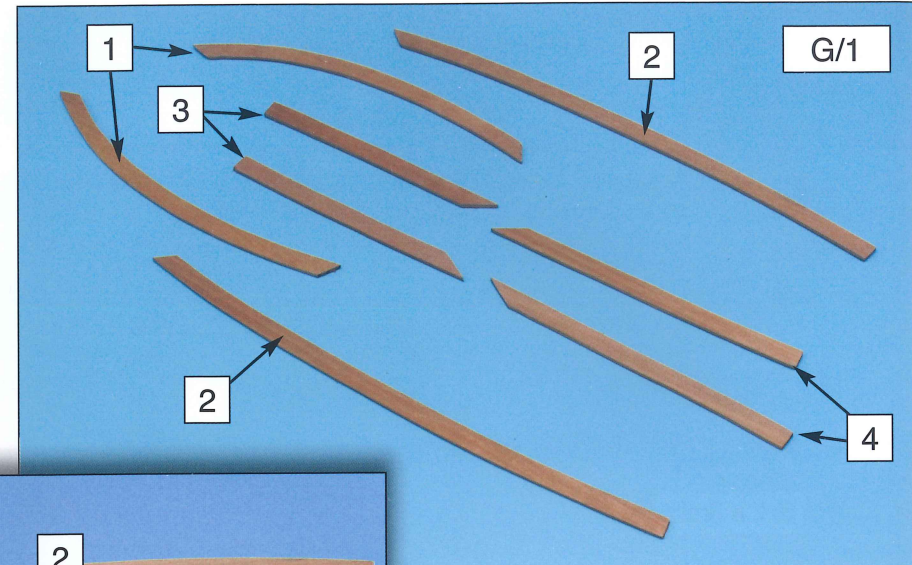
Presentare la cornice L come distanziale e rilevare la posizione del secondo incintone quindi incollarlo in posizione (uno per ogni lato).

Mantenendo una distanza costante di 5 mm applicare il terzo incintone.

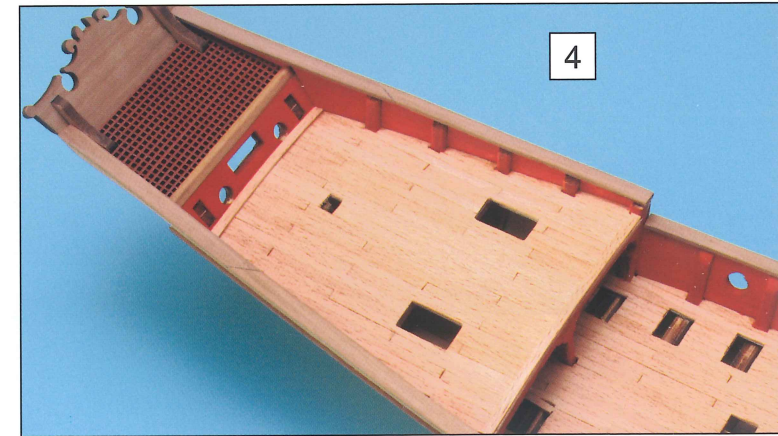
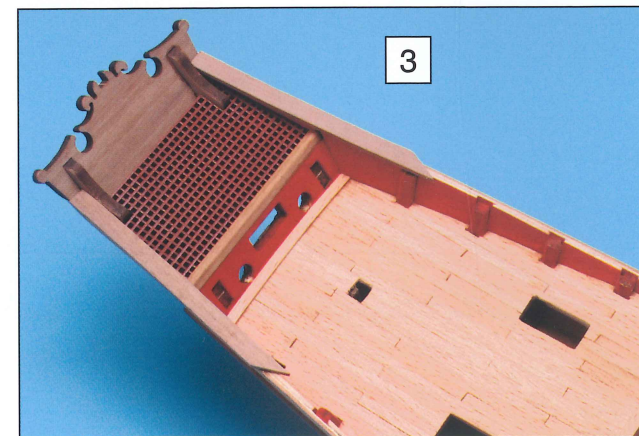
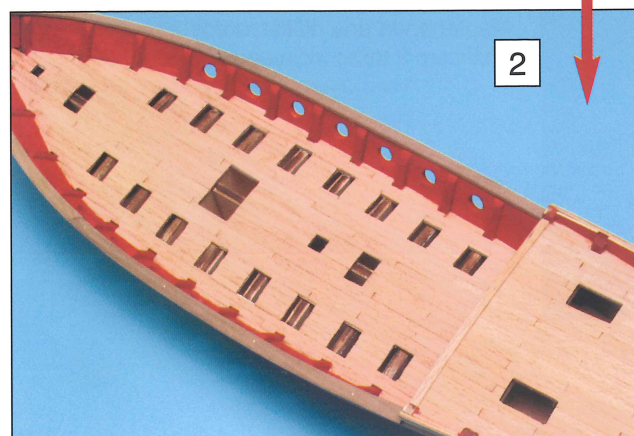


**L= AMATI 5530/16**

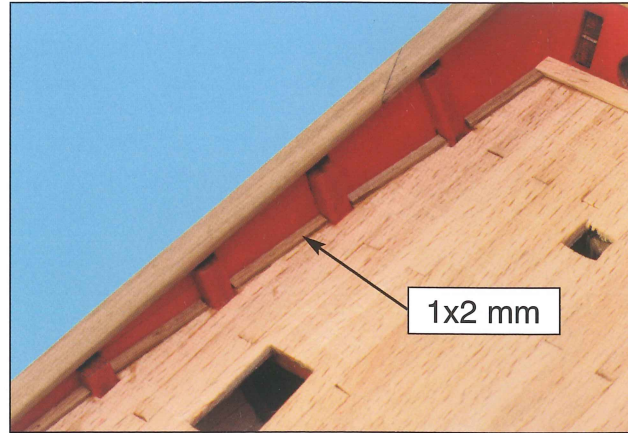
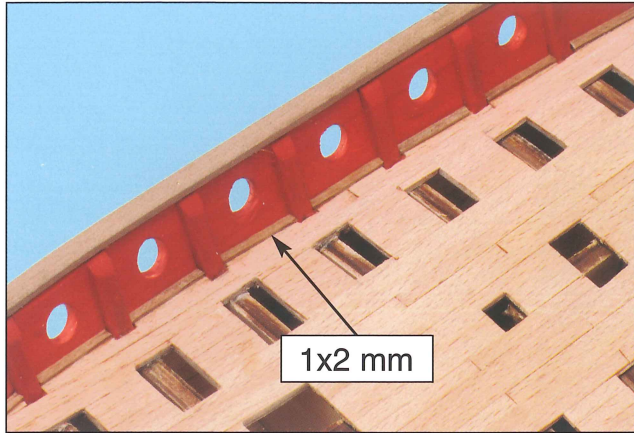
Segnare la posizione dei fregi L facendo riferimento al centro dello spazio tra le ordinate. Con molta attenzione praticare i fori per i cannoni, prima con una trapano e quindi con una lima tonda. Colorare il bordo interno di ogni foro in rosso.



Preparare i pezzi che compongono i capodi-banda. Seguire le fotografie e incollare ogni pezzo in posizione centrato sul bordo superiore delle murate.

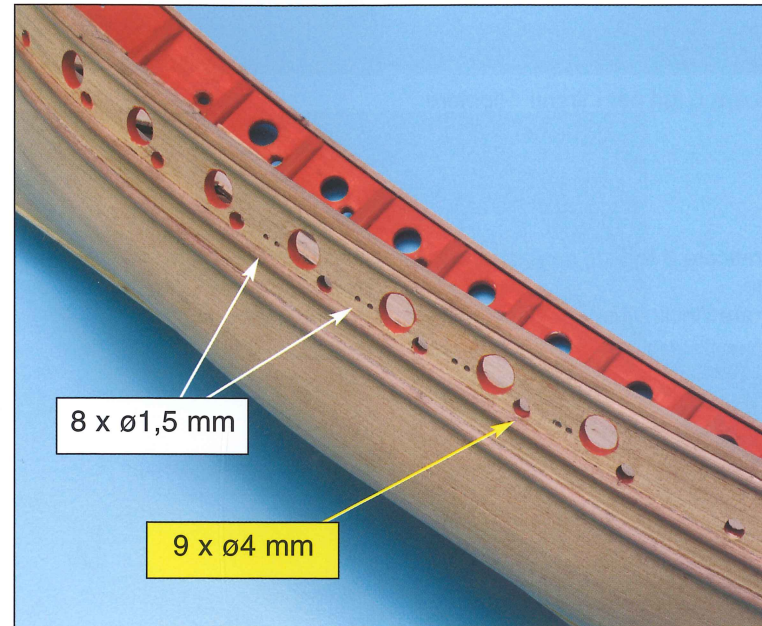
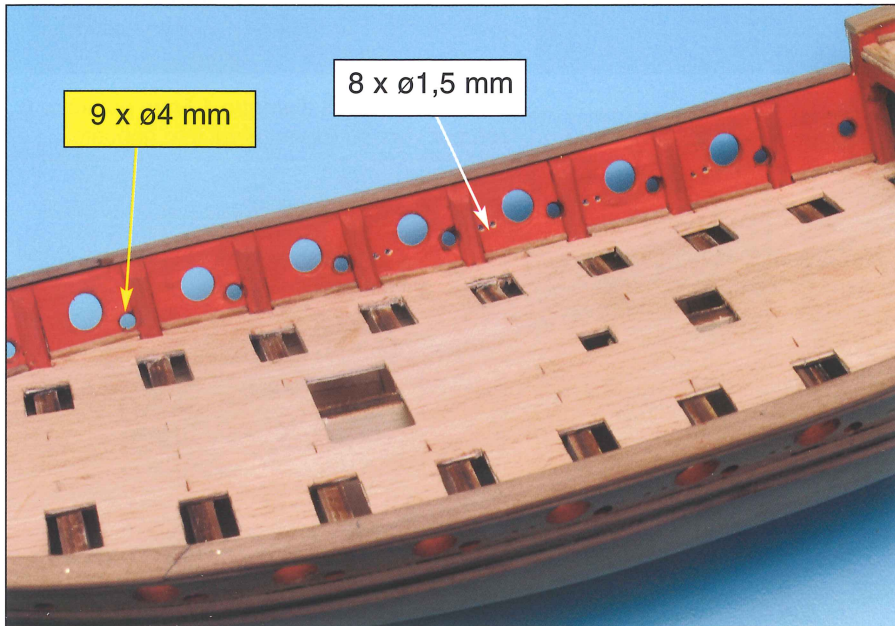






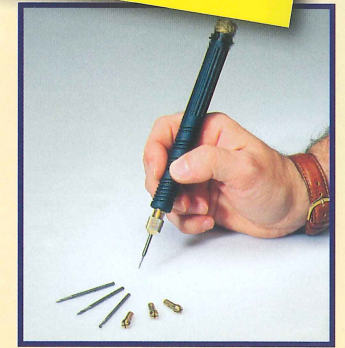
1x2 mm Noce  
1x2 mm Walnut  
1x2 mm Noyer  
1x2 mm Nogal

Dimensionare e applicare i listelli del trincarino alla base delle murate.



Con una punta di diametro 1,5mm praticare i 9 fori per i remi. I fori verranno gradualmente allargati con punte via via più grandi fino al diametro di 4mm. Ripetere sul lato opposto quindi tinteggiare i bordi interni in rosso. Praticare i fori per i tiranti dell'albero (8 fori da mm 1,5 di diametro su ogni lato del modello).

**RECOMMENDED  
TOOL**



**MANICO  
CON MANDRINO**

Per praticare fori di precisione e come manico per lame, alesatori, lime, perni, punte. Include 1 mandrino e 4 pinze da mm. 0 a mm.3

art. 7383/30

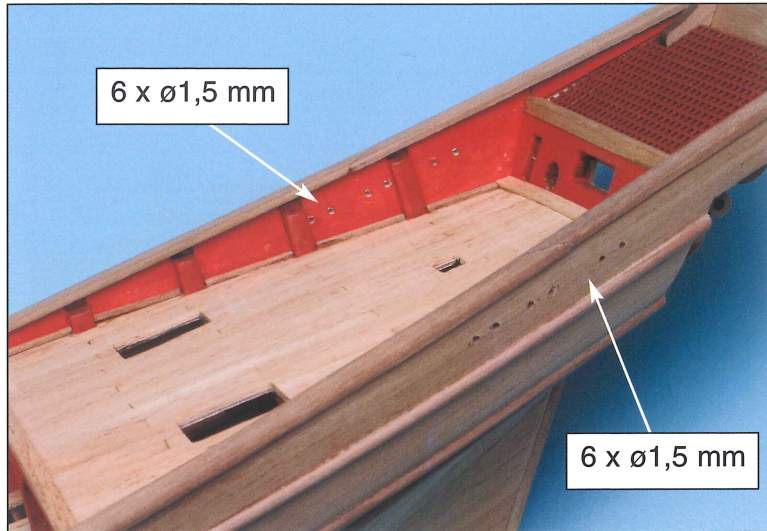
*Manico con mandrino*

**ACTION PIN VISE**

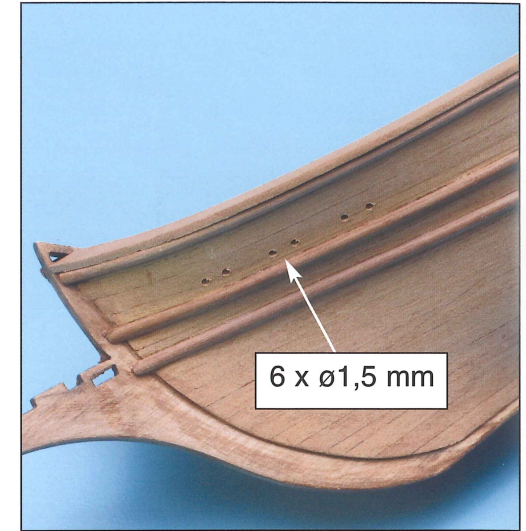
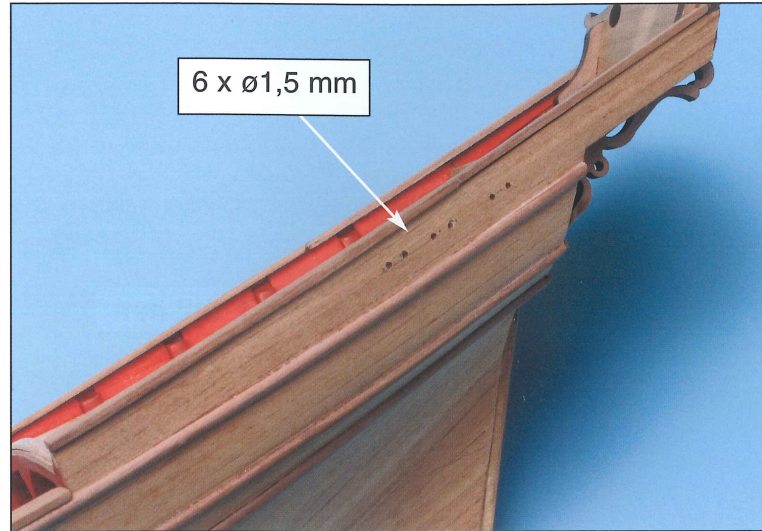
Action is a useful pin vise and a sturdy handle for blades, reamers, files and carving tools. The special handle connection fits nearly all types of accessories. The set includes handle with pin vise and 4 collets.

art. 7383/30 *Action Pin Vise*





Con una punta di diametro 1,5mm praticare 6 fori per i tiranti. Ripetere sul lato opposto.

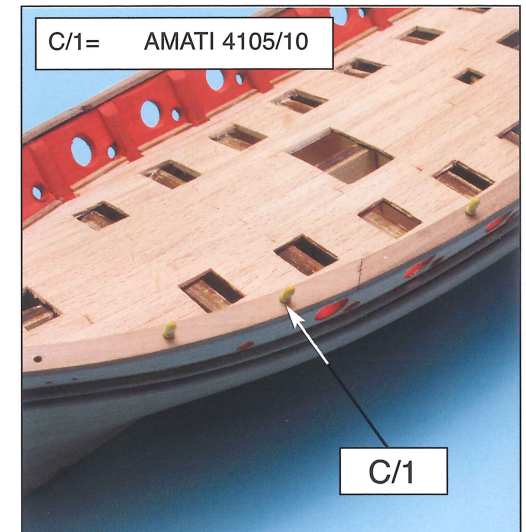
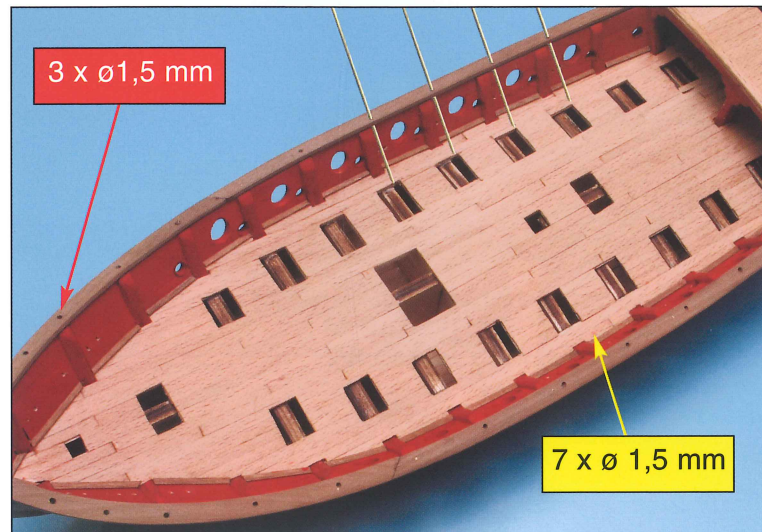
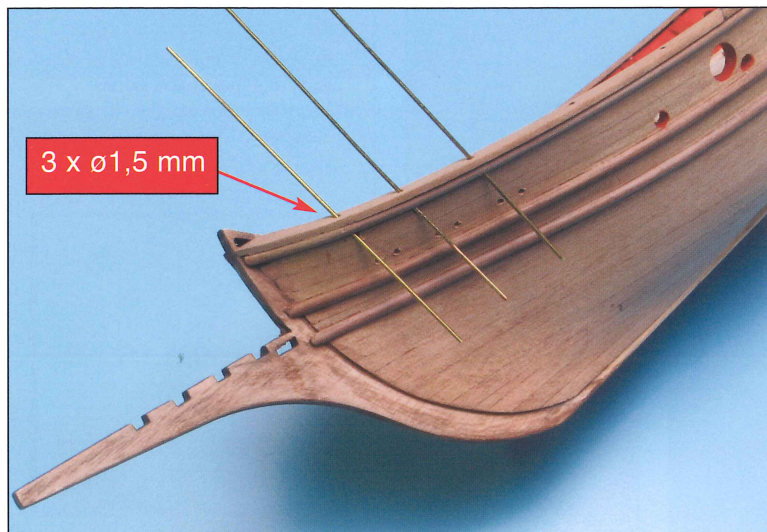


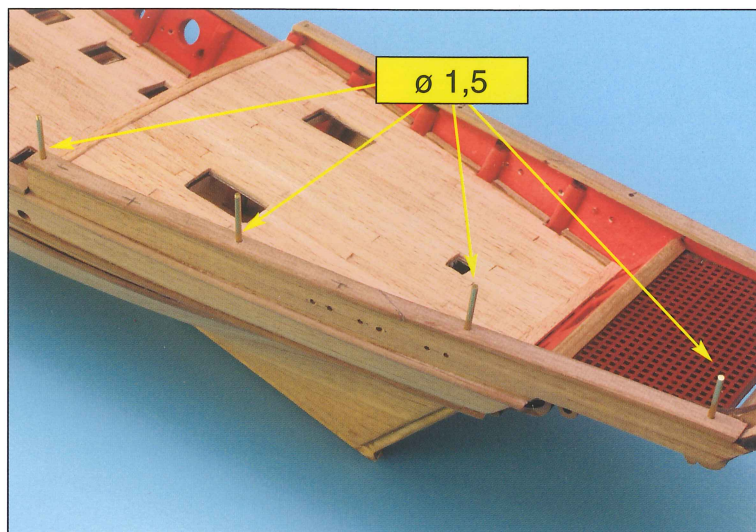
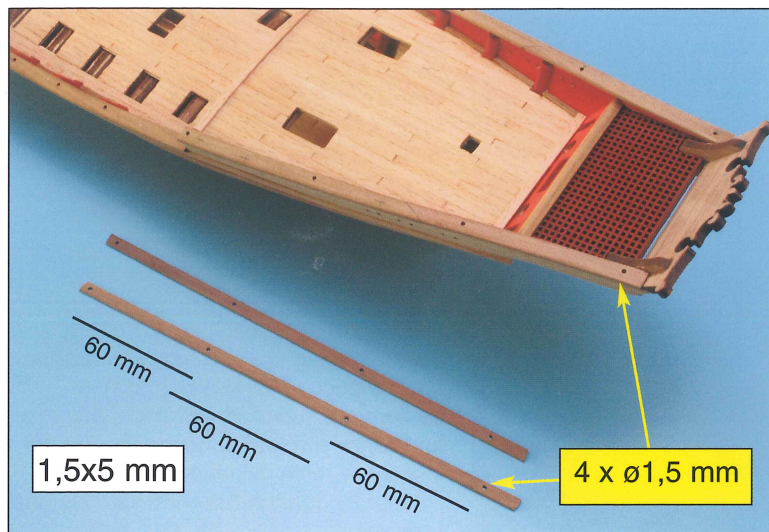
Con una punta di diametro 1,5mm praticare 6 fori per i tiranti. Ripetere sul lato opposto.

Seguendo le dimensioni del disegno, praticare 3 fori sul capodibanda (su ogni lato) verso l'esterno del modello. Le barrette sono state inserite per illustrare l'inclinazione e la direzione verso l'esterno dei fori.

Procedere con i 4 fori al centro dello scafo. Questi fori dovranno essere direzionati verso l'interno dello scafo (le barrette indicano la direzione e l'inclinazione corrette).

Praticare i fori sul capodibanda per l'inserimento delle caviglie C/1





1,5x5 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

G= AMATI 5500/03

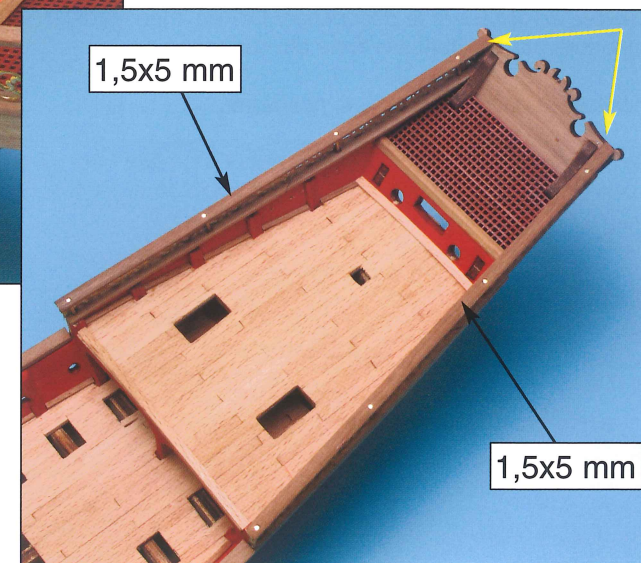
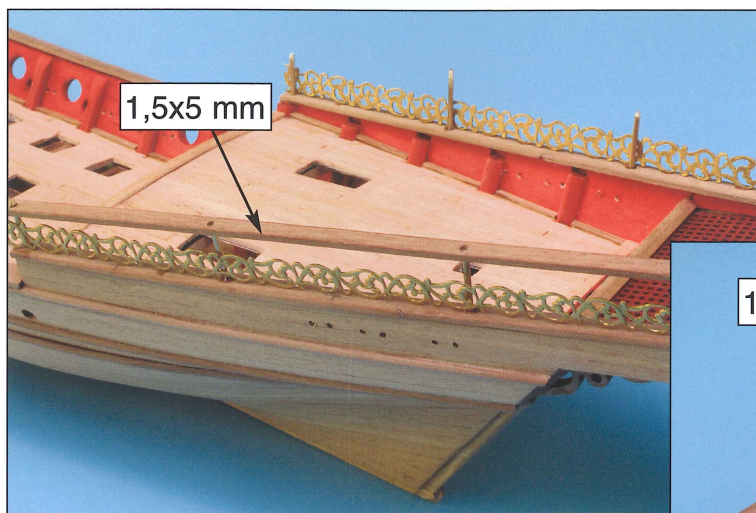
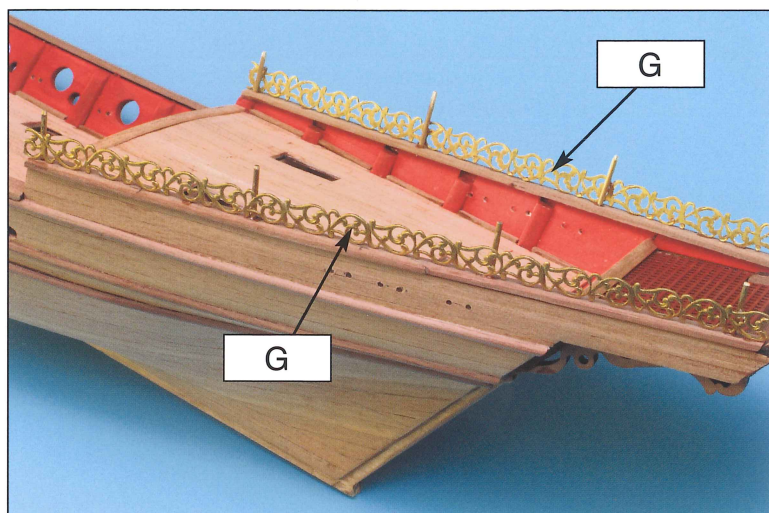
Praticare sul capodibanda n. 4 fori distanziati di circa 60 mm l'uno dall'altro. Ripetere sul lato opposto.

Ricavare 8 spezzoni di ottone  $\varnothing$  1,5 lunghi 20 mm.

Con una lima appuntire le estremità superiori in modo da facilitare l'inserimento nel corrimano superiore.

Incollare gli spezzoni nei fori.

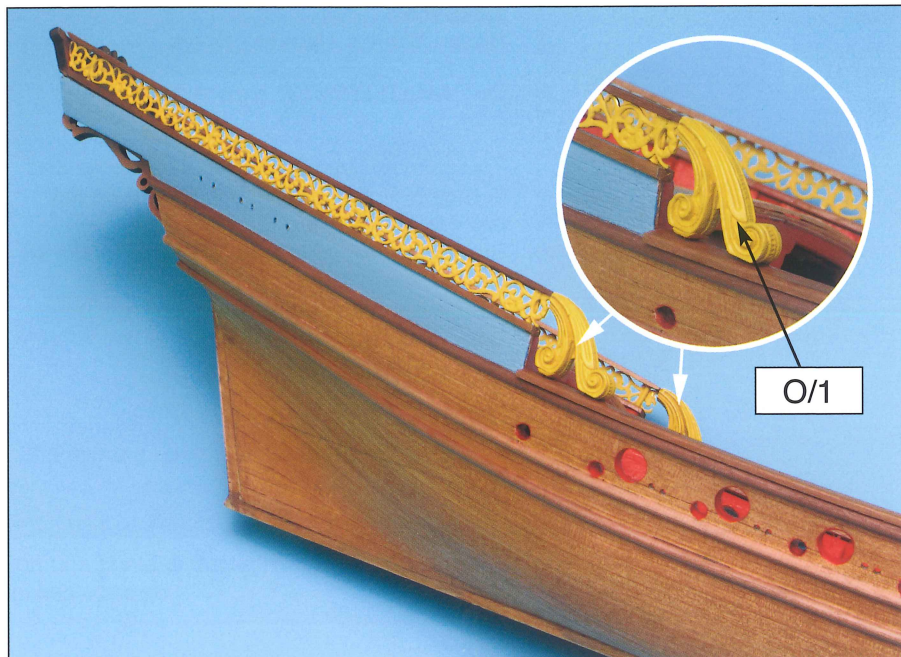
Applicare i due fregi laterali G opportunamente dimensionati, incollandoli contro i perni in ottone e sul capodibanda.



Preparare due listelli 1,5x5mm in noce che formeranno il corrimano superiore. Ognuno dei due listelli dovrà essere a contatto dello specchio di poppa 20 e quindi dimensionato opportunamente.

Presentare i corrimano e segnare i punti per praticare i fori dei perni in ottone. Procedere con la foratura quindi incollare in posizione.

La parte eccedente dei perni andrà rifilata e limata.

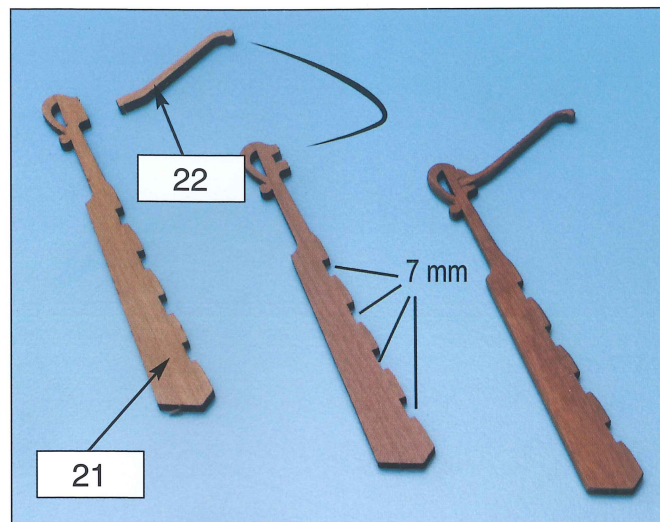


Mascherare incintone e capodibanda del cassero quindi colorare la superficie laterale in azzurro opaco. Colorare in azzurro opaco anche la facciata esterna dello specchio di poppa 20. (vedere anche figure successive)

Provare ad applicare le decorazioni O/1 ed intervenire limandone la base e la parte superiore per adattarli alla linea del corrimano del cassero.

Incollare le due decorazioni in posizione.

Colorare in giallo opaco, le decorazioni O/1, i due fregi G (sia internamente che esternamente) e i paletti in ottone già applicati al modello.

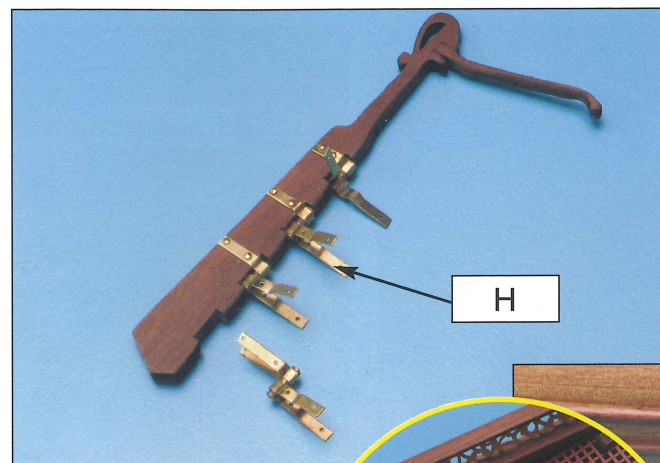


O/1= AMATI 5345 (2pz)  
H= AMATI 4370/05

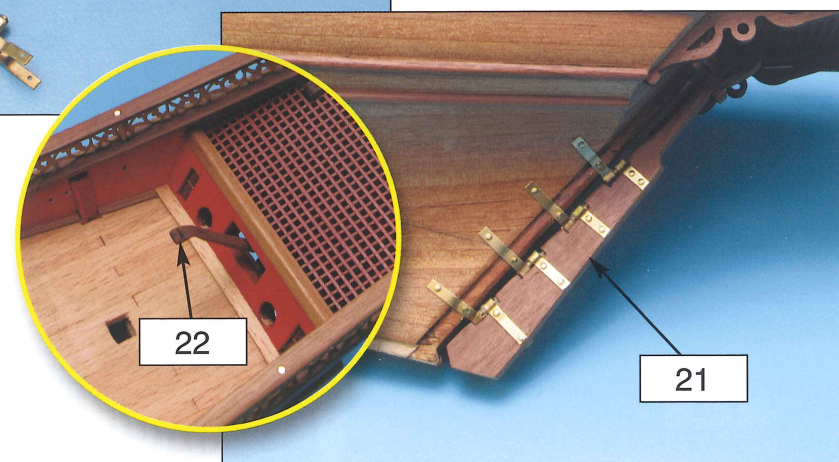
Preparare il timone 21.  
Praticare sulla parte superiore interna un incastro adatto a ricevere la barra 22, come da figura.

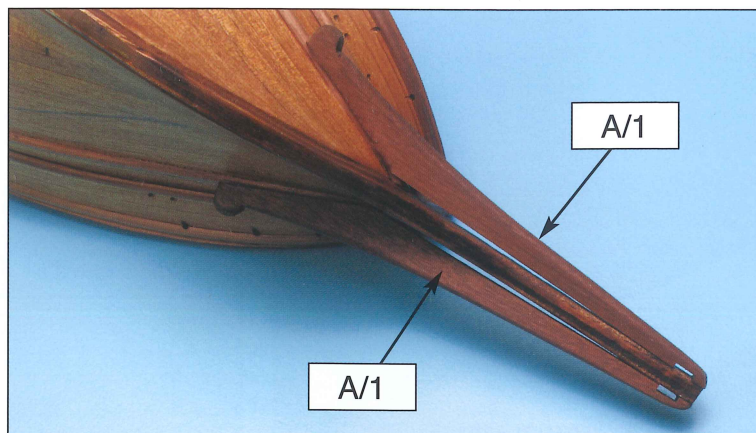
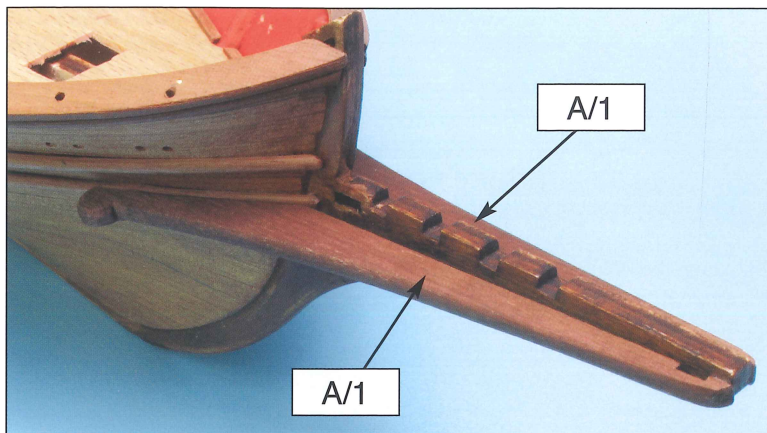
Allargare i 4 incastri a 7 mm di altezza in modo che possano ricevere le cerniere.

Assemblare le cerniere con i relativi agugliotti e boccole di movimento.  
Le cerniere superiori andranno accorciate e alcuni fori andranno rifatti per poter inserire le teste dei chiodini.  
I chiodini potranno essere rifilati con una tronchesina.



Con lo stesso procedimento applicare le cerniere, opportunamente adattate, al dritto di poppa.  
Notare la posizione della barra all'interno del passaggio sul cassero.

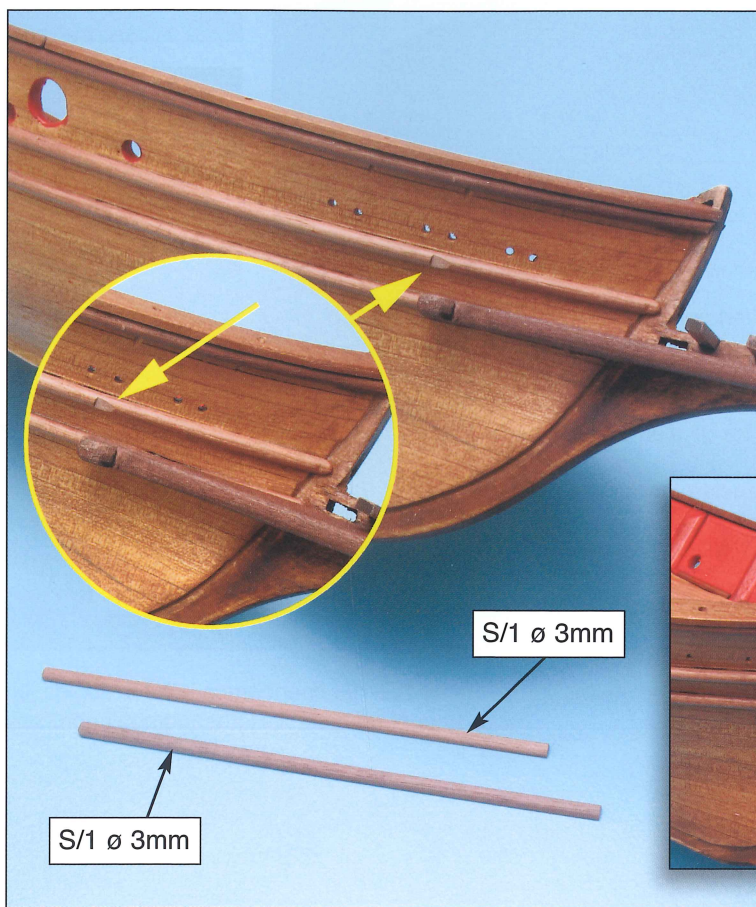
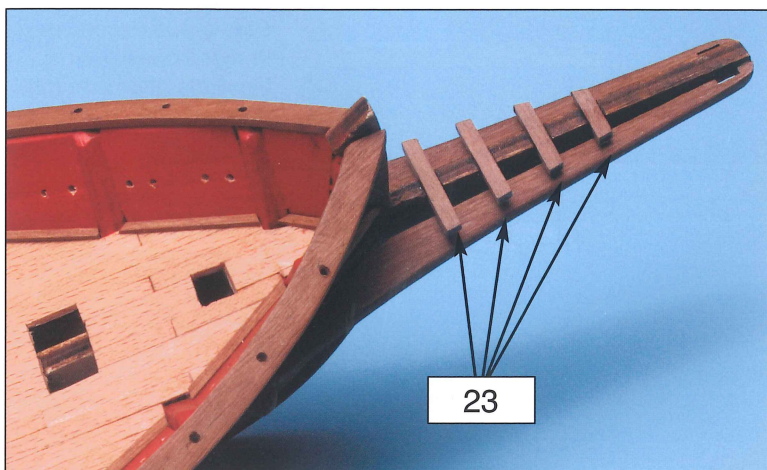




S/1=  $\varnothing$  3 mm  
**Semitondo Noce**  
**Halfround walnut**  
**Demi rond Noyer**  
**Nogal**

Preparare i due rinforzi laterali della prua A/1. Provare ad applicare questi due elementi come da figura. Eventualmente intervenire con carta abrasiva per adattare la forma interna al profilo dello scafo.

Incollare i due rinforzi A/1 come da figura poggiandoli sul primo incintone e sulla chiglia.

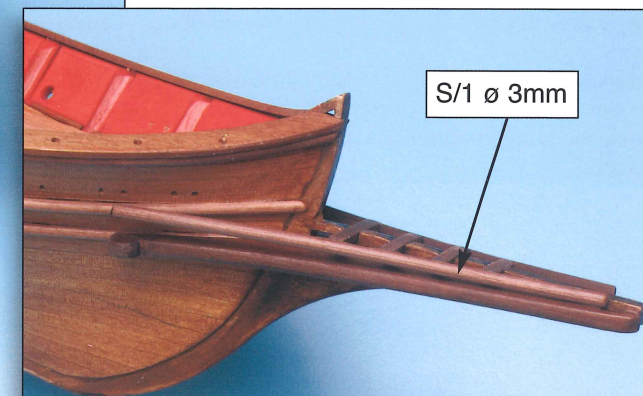


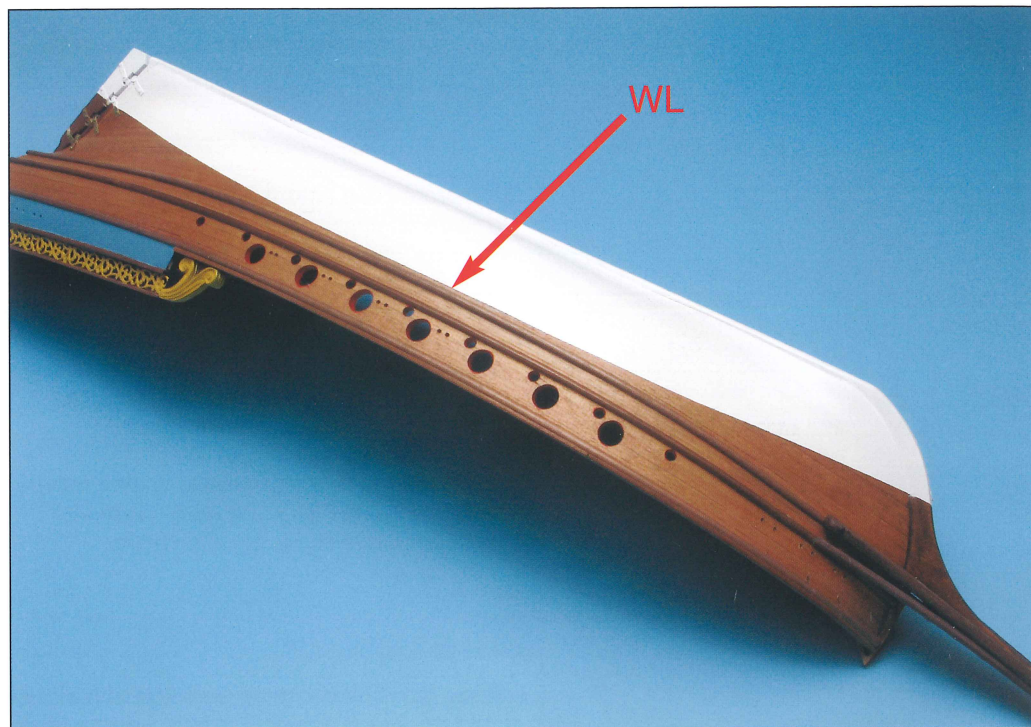
Applicare sulla serpa di prua le quattro traverse 23, come da figura. Incollare questi elementi ben centrati rispetto alla chiglia.

Con una limetta o con la lametta di un coltellino, praticare un piccolo incastro sul secondo incintone. Questo incastro serve a ricevere il semitondo S/1.

Dimensionare i due semitondi S/1 nella misura tra le due asole sui rinforzi A/1 della chiglia e l'incastro. In questo modo non verrà coperto lo spazio per la legatura del bompresso.

Incollare i due semitondi come da figura, poggiandoli anche sulle traverse 23.





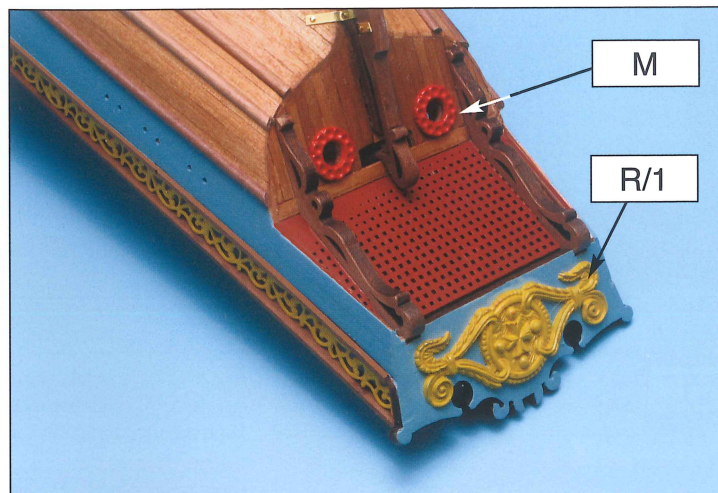
Tracciare la linea di galleggiamento (WL) facendo riferimento al filo inferiore dell'incintone più basso. (freccia rossa).

Mascherare accuratamente l'opera morta (parte che non dovrà essere colorata) con nastro adesivo da modellismo. Prestare attenzione agli scalini tra gli elementi dello scafo.

Applicare un primo strato di colore bianco opaco. Lasciare asciugare molto bene.

Intervenire con carta abrasiva molto fine e stuccare eventuali fessure tra i listelli. Utilizzare stucco per legno di colore bianco.

Levigare nuovamente con carta abrasiva quindi applicare il secondo strato di colore bianco opaco.



L = AMATI 5530/16

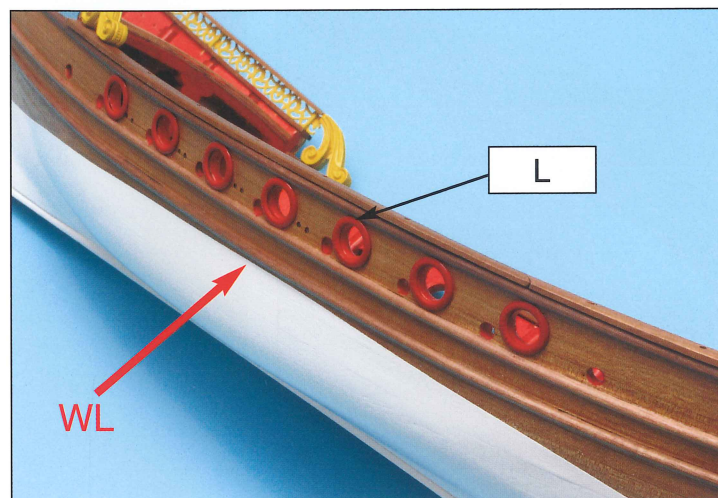
M = AMATI 5530/14

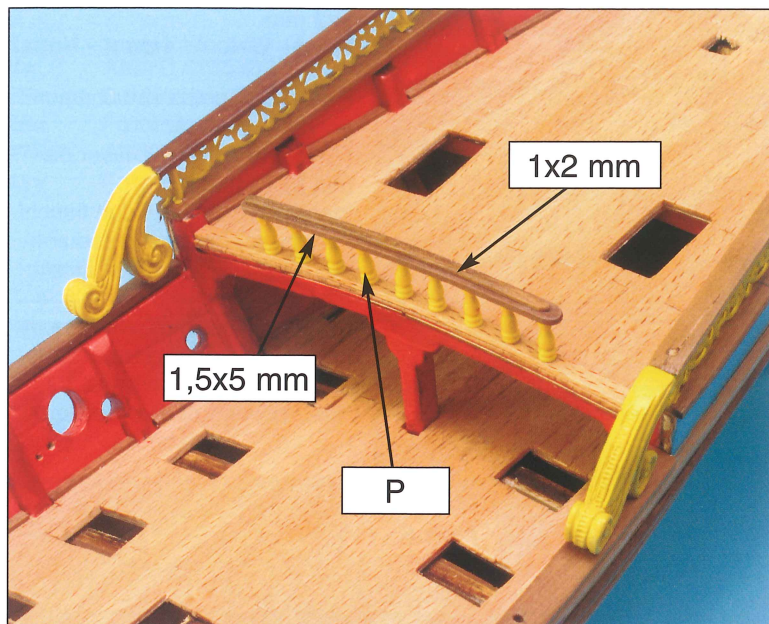
R/1 = AMATI 5346

Colorare le decorazioni M in rosso opaco quindi applicarle in posizione come da figura.

Colorare la decorazione di poppa R/1 in giallo opaco quindi incollarla come da figura.

Colorare le decorazioni L in rosso opaco quindi incollarle attorno ai fori delle murate.



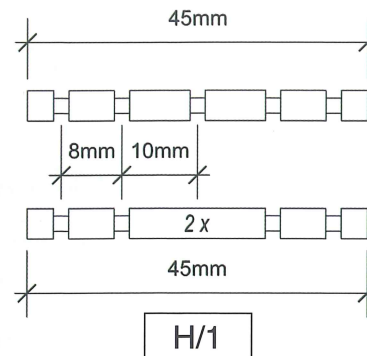


P = AMATI 4030/08

1,5x5 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

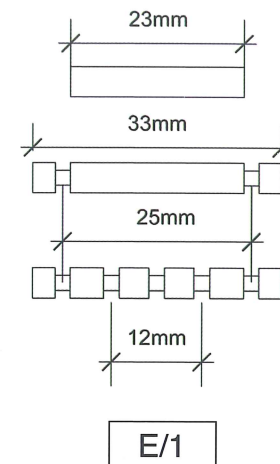
1x2 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

Applicare sul cassero le 9 colonnine P colorate in giallo. Modellare un listello da mm 1,5x5 quindi incollarlo sulle colonnine. Successivamente applicare un secondo listello da 1x2mm leggermente più corto del primo, come da figura.

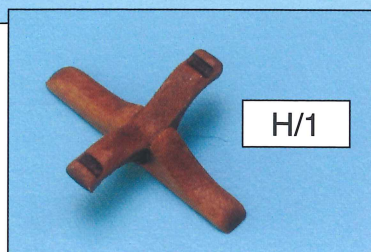
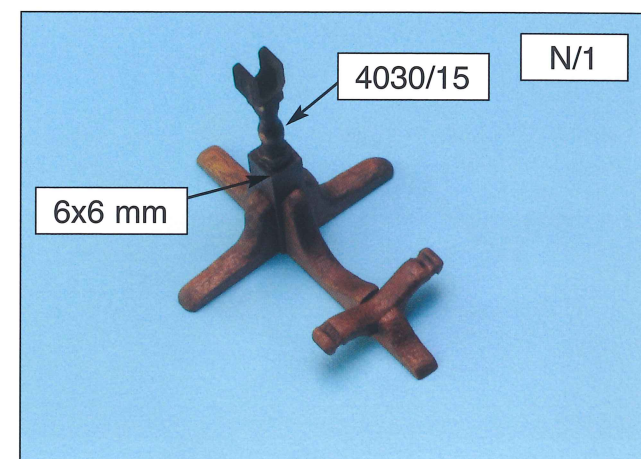
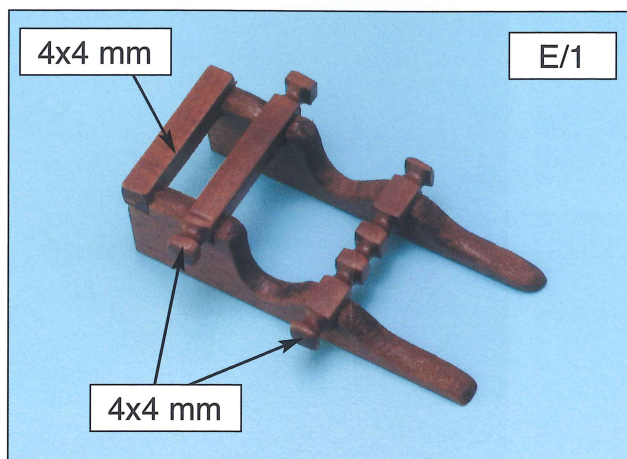
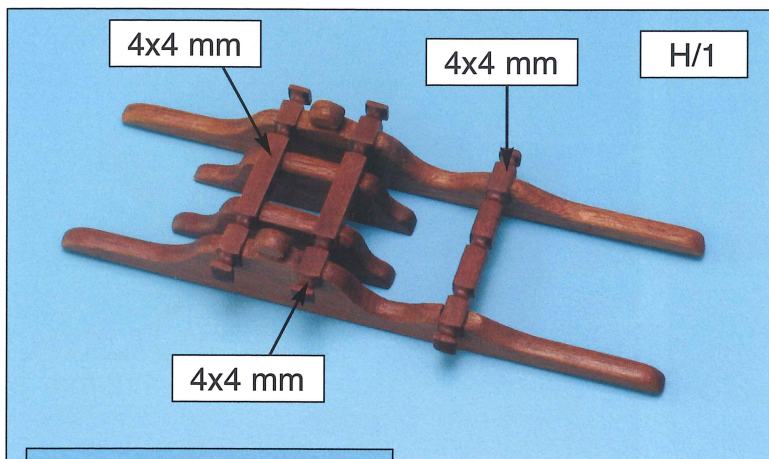


4x4 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

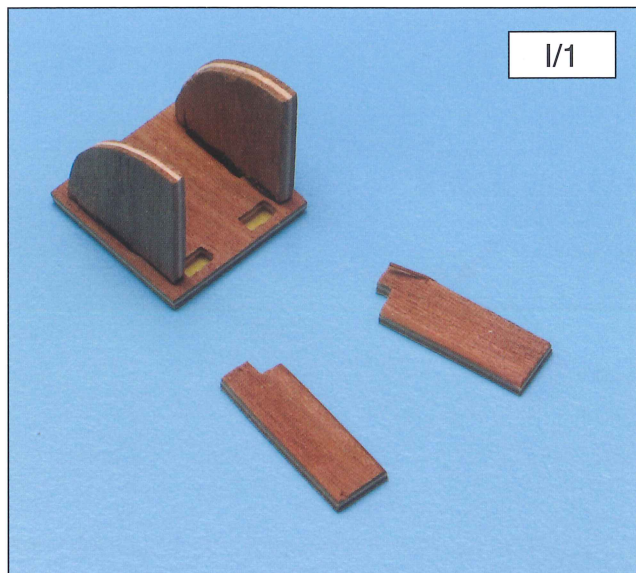
6x6 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal



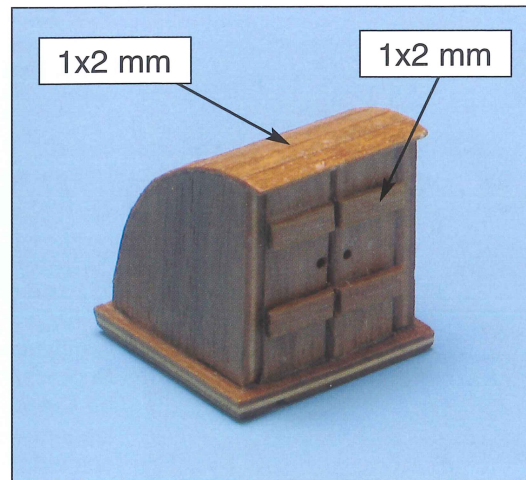
Modellare come da disegni con una limetta tonda.



Arrotondare con carta abrasiva tutti gli spigoli di tutti i componenti H/1-E/1-N/1  
Assemblare la scassa dell'albero utilizzando i componenti H/1. Seguire le indicazioni delle figure e i disegni.



I/1

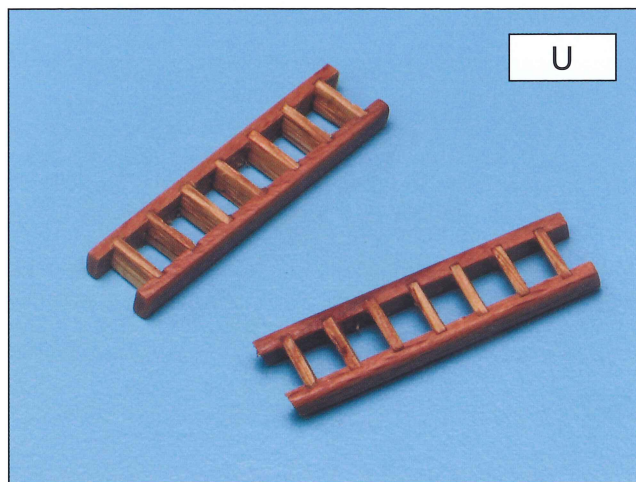


1x2 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

Preparare i pezzi che compongono il tambuccio I/1. (Tavoletta tagliata al laser da mm 2)

Inserire e incollare i due fianchi sulla base. Inserire le due antine. Rivestire il tetto con listelli da mm 1x2.

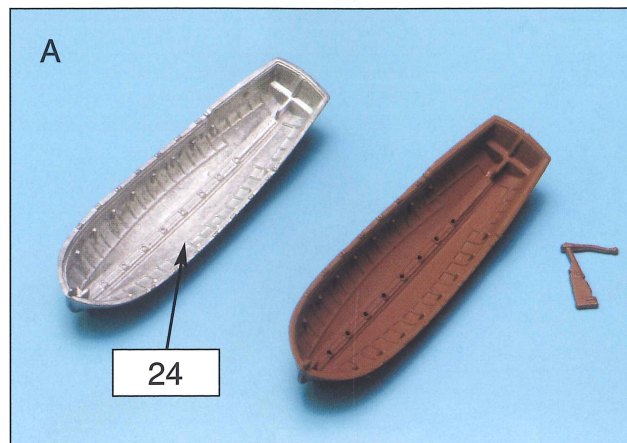
Per terminare applicare le quattro traversine utilizzando spezzoni di listello da mm 1x2.



U

U= AMATI 4320/00

Realizzare le due scalette con i laterali opportunamente dimensionati (lunghezza mm 35 - 7 scalini)  
Ricavare i gradini tagliando i listelli a 10 mm di larghezza.  
Assemblare come da figura.

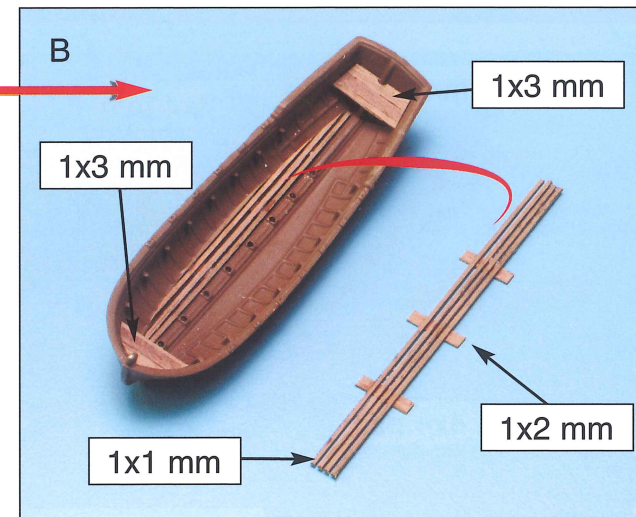


1x2 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

1x1 mm  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

1x3  
Noce - Walnut - Noyer - Nogal

24= AMATI 4302/10 mm 105



Colorare la scialuppa e il timone in marrone legno. Preparare il paiolato con 4 listelli da 1x1mm, distanziati tra loro e incollati su tre traversine 1x2mm. Rifilare le traversine e sagomare il paiolato adattandolo ad ogni lato interno della scialuppa. Creare due paiolati (sinistro e destro) quindi incollarli in posizione.

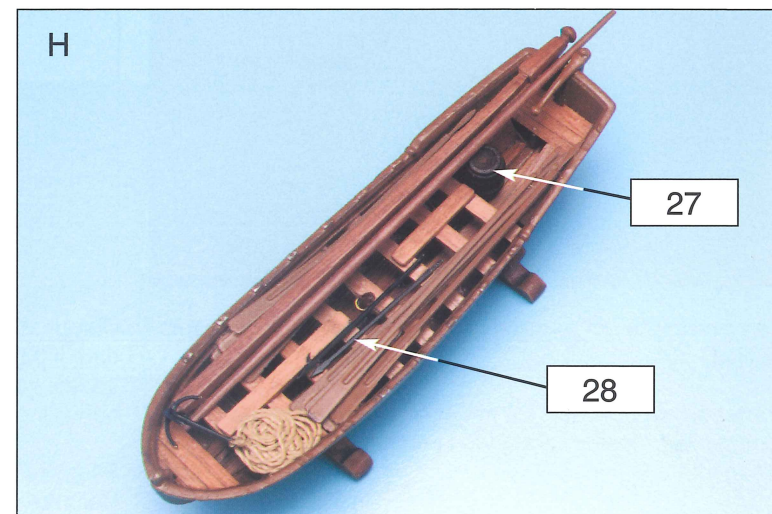
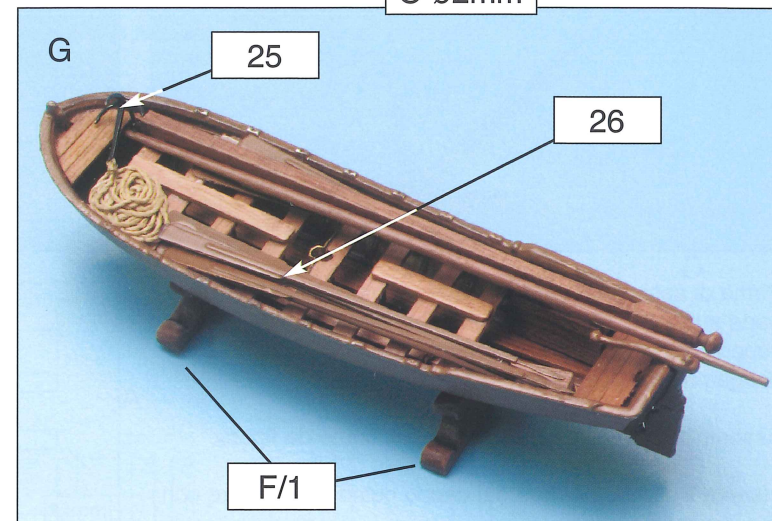
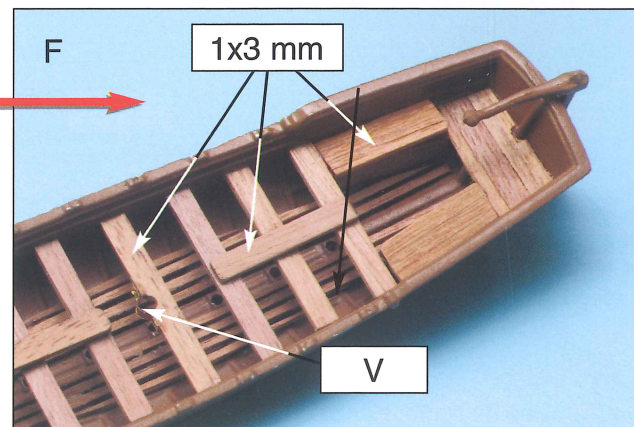
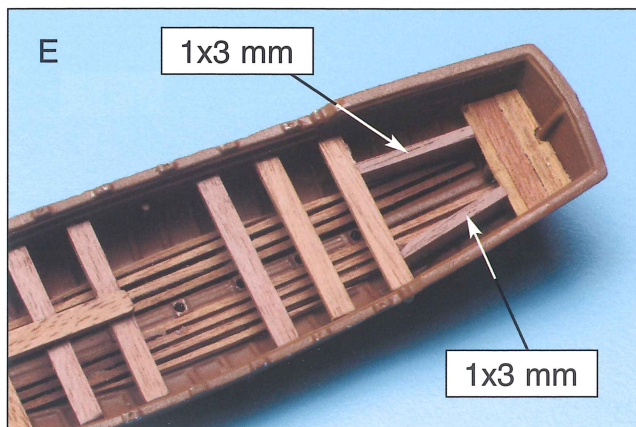
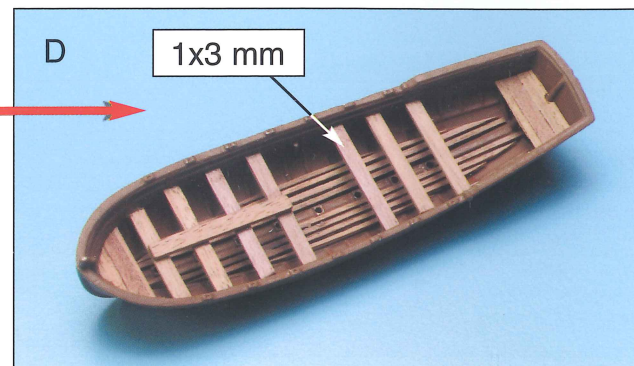
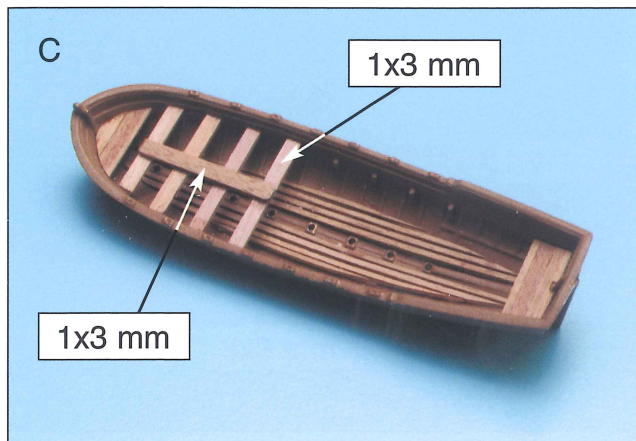
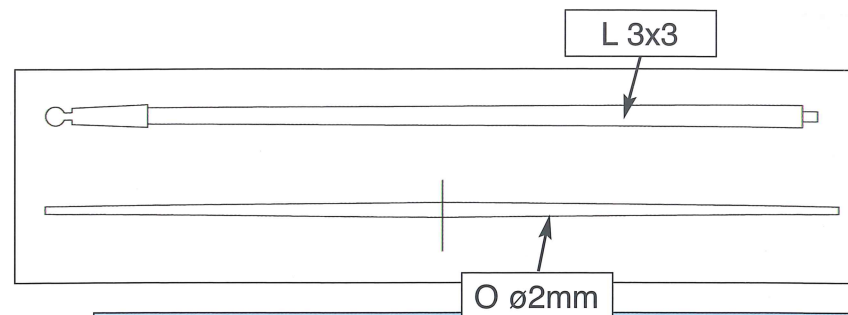
Costruire le panche di prua e di poppa con listelli da 1x3mm accoppiati.

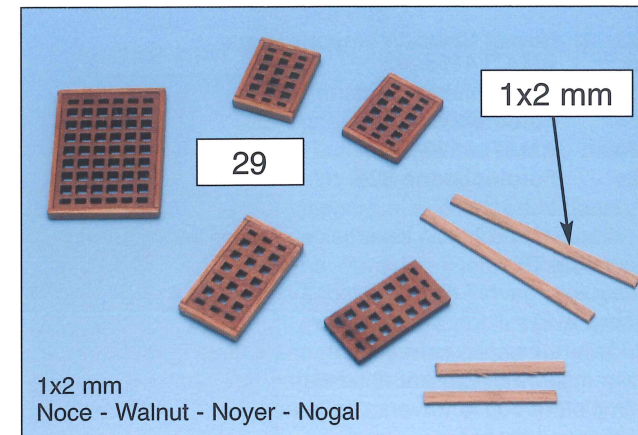
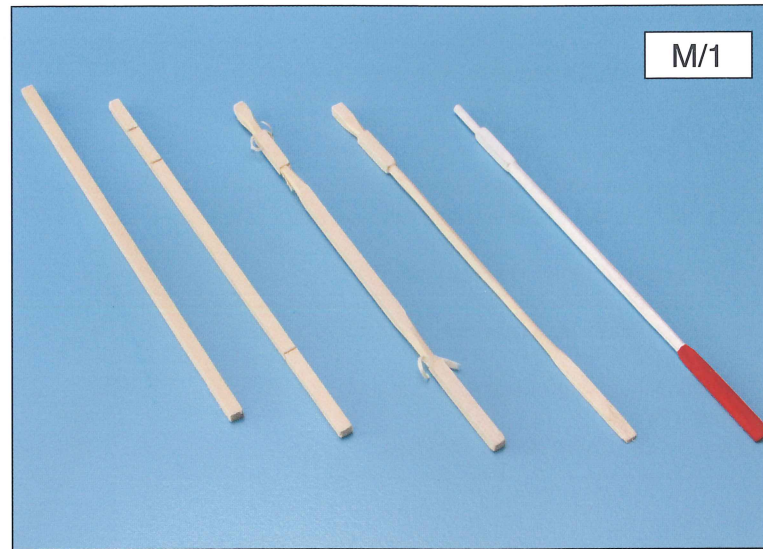
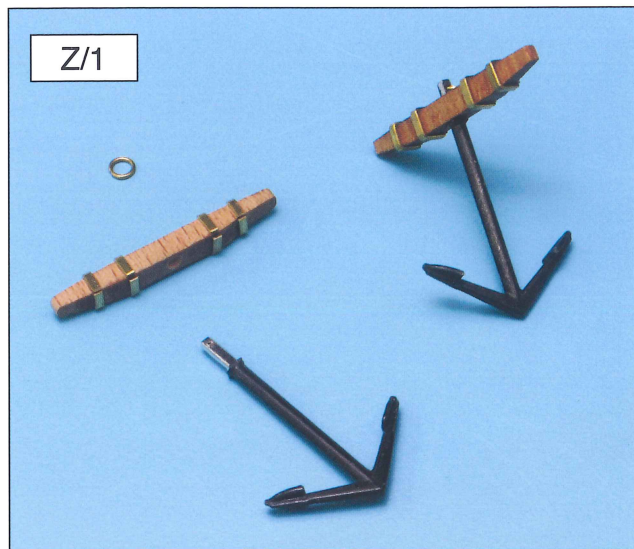


- 1x3 Noce - Walnut - Noyer - Nogal
- V= AMATI 4155/02
- 25= Fotoincisione 825
- 26= Fotoincisione 825
- 27= AMATI 4120/10
- 28= Fotoincisione 825

Realizzare i banchi e le traverse centrali con listello 1x3mm (figure C e D)  
 Costruire i gavoni della scialuppa con listelli 1x3 (figure E-F)  
 Modellare il banco centrale con una limetta in modo da poter inserire la staffa V di sostegno dell'albero. (figura F)  
 Completare con la traversa 1x3mm  
 Applicare il timone.

Modellare l'albero e il pennone della scialuppa come da disegno.  
 Colorare 8 remi 26 in color legno. Colorare l'ancora a grappino in nero opaco.  
 Legare la gomena dell'ancora quindi arrotolare la gomena ed incollare il tutto a bordo della scialuppa come da figura.  
 Incollare la scialuppa sui due supporti F/1 (diversi l'uno dall'altro)  
 Inserire i remi, l'albero, il pennone, un rotolo di corda con l'ancora.  
 Colorare in legno scuro il barile 27 e in nero i ganci di accosto 28.  
 Terminare l'allestimento come da figura.



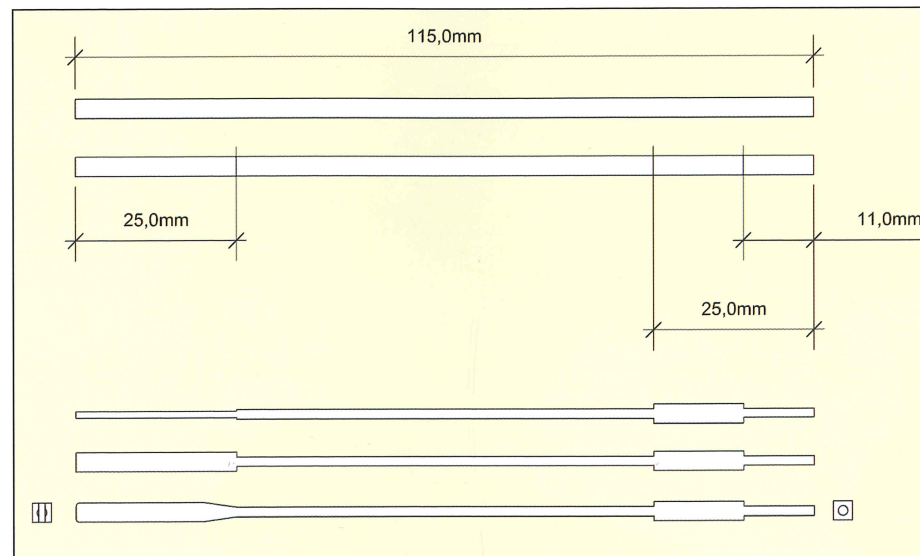


Preparare i pialati 29 e applicare attorno ad ognuno i listelli da 1x2mm come da figura.

Prima di assemblare le due ancore, limare gli spigoli della parte superiore del gambo (che dovrà essere inserita nel ceppo). In questo modo si renderà possibile l'inserimento del gambo di ogni ancora nel relativo ceppo.

Assemblare i due ceppi con gli anelli, come da figura.

Inserire il gambo nel foro del ceppo quindi completare con l'anello della gomina.



Z/1 = AMATI 4015/40

M/1= 3x3  
Tiglio  
Limewood  
Tilleul  
Tilo

La costruzione dei remi darà molte soddisfazioni in quanto richiede cura e pazienza.

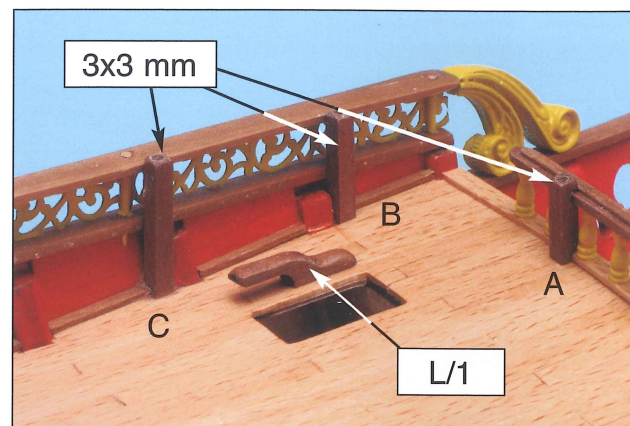
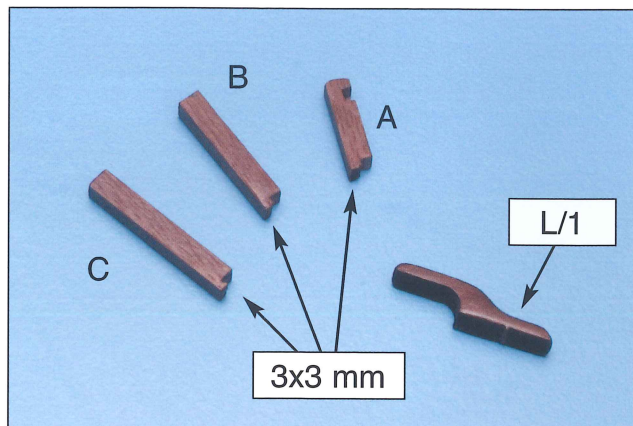
Partendo dal quadrello da mm 3x3 opportunamente dimensionato, si procede tracciando i punti di intervento come da disegno.

Con una lametta incidere i punti quindi, con limetta e carta abrasiva, ridurre e arrotondare il palo del remo, l'impugnatura e la pala come da figure.

Le fasi vanno eseguite a più riprese, intervenendo con attenzione e mantenendo le parti ben allineate.

Eseguire 18 remi.

Colorare ogni remo come da figura: bianco opaco con la pala rosso opaco.



**3x3 mm**  
**Noce - Walnut - Noyer - Nogal**

Utilizzando il listello da 3x3mm, realizzare i paletti di sostegno delle colubrine e i due pali (D) per le legature delle marre delle ancore.

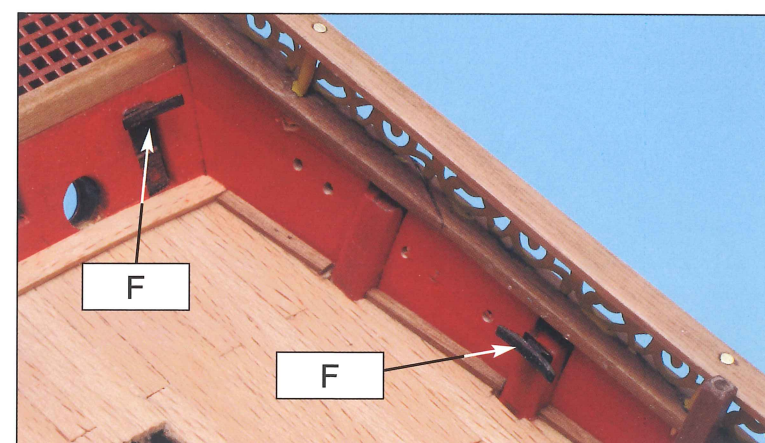
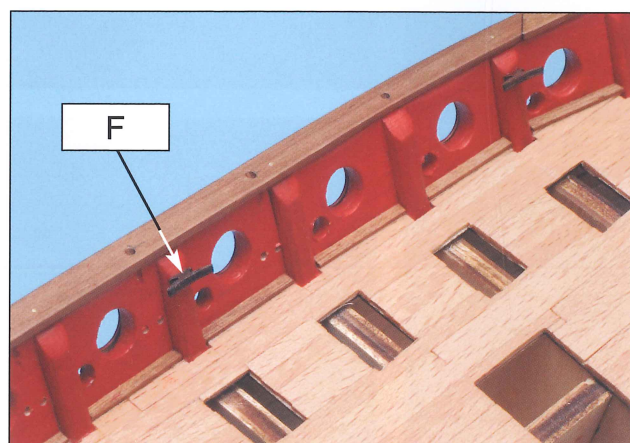
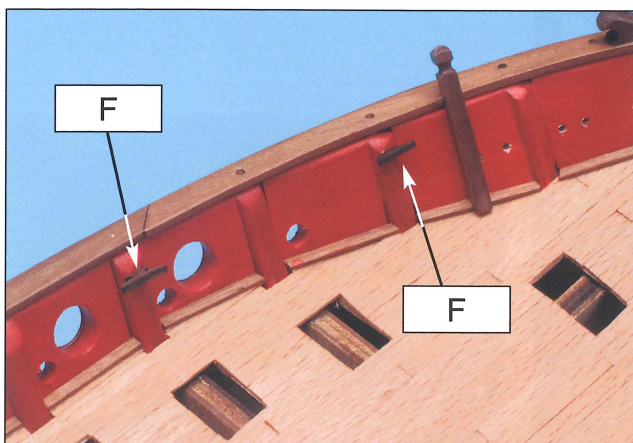
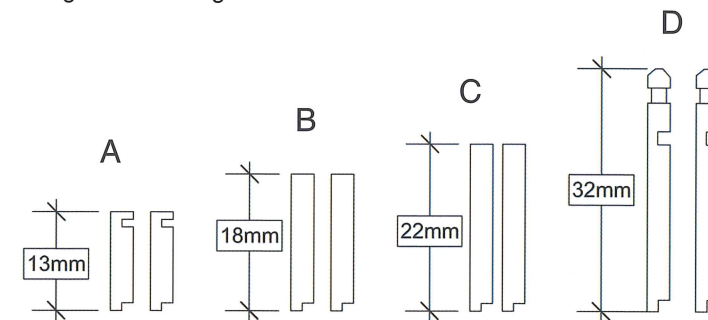
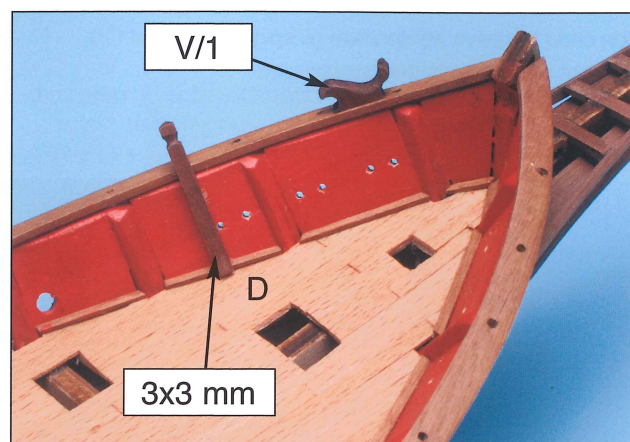
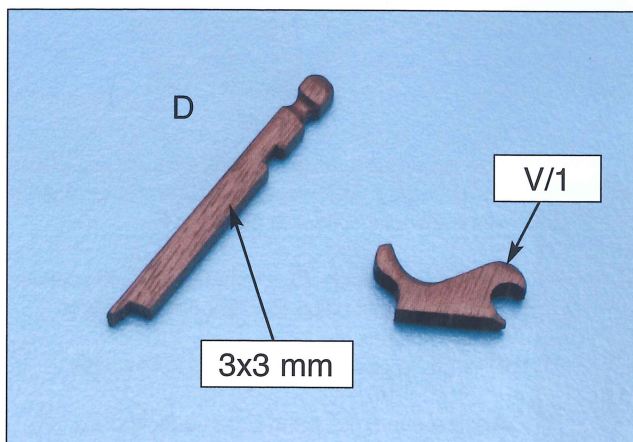
Seguire le dimensioni del disegno. Attenzione: gli incastri dei pali delle marre (D) devono essere verificati in fase di esecuzione.

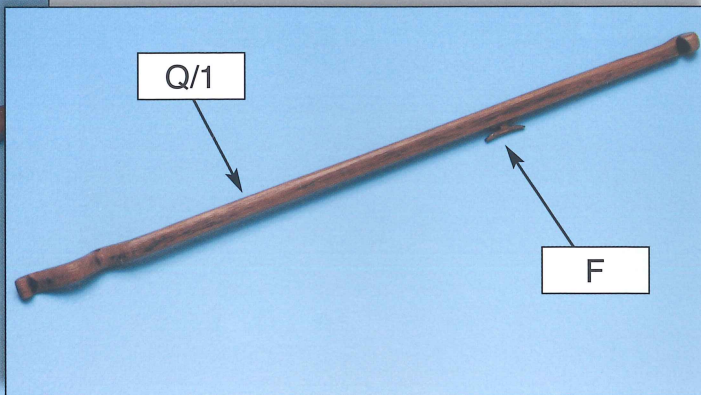
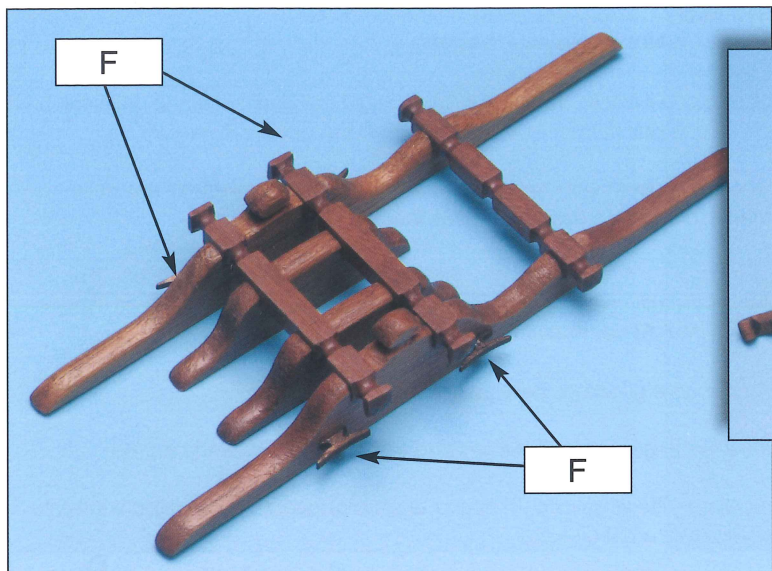
Applicare tutti i pali come da figure quindi praticare i fori (prima da 1mm e quindi da 1,5) per l'inserimento delle colubrine.

Arrotondare gli spigoli delle galloce L/1-V/1-F

Incollare le galloce L/1 sul cassero e V/1 sul capodibanda a prua.

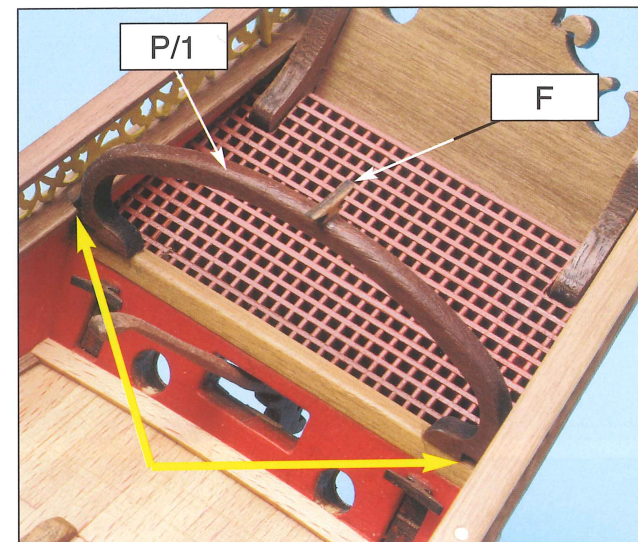
Incollare tutte le galloce F (legno tagliato al laser) nelle posizioni indicate dalle figure e dal disegno.





Con carta abrasiva arrotondare gli spigoli del boma Q/1.

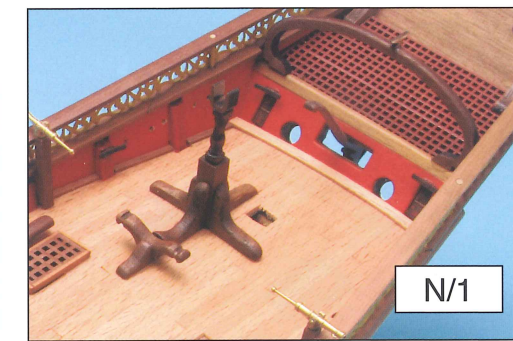
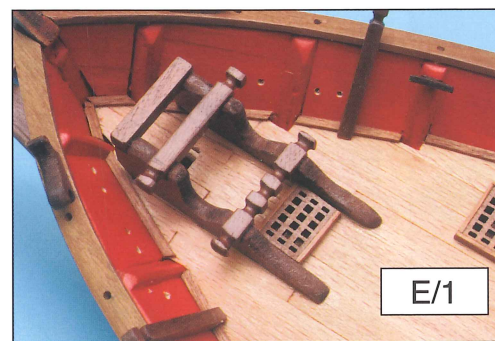
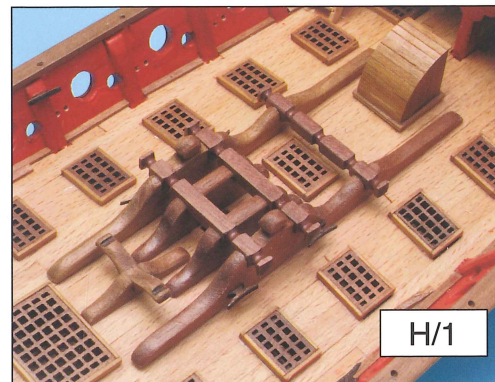
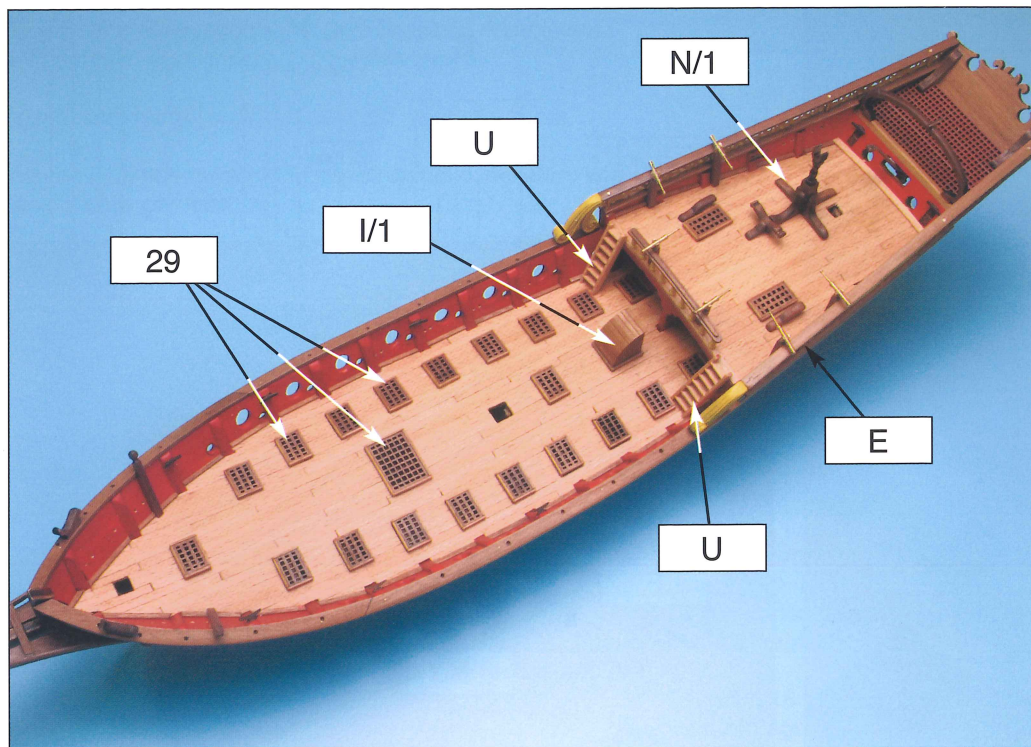
Incollare tutte le galloccie F (legno tagliato al laser) nelle posizioni indicate dalle figure e dal disegno della tavola.

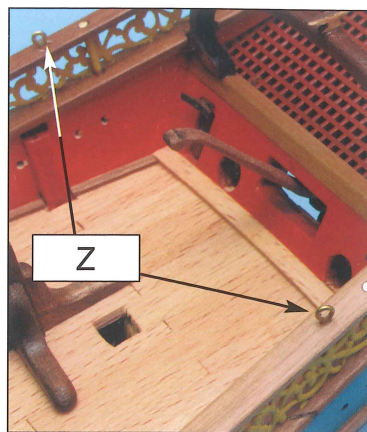
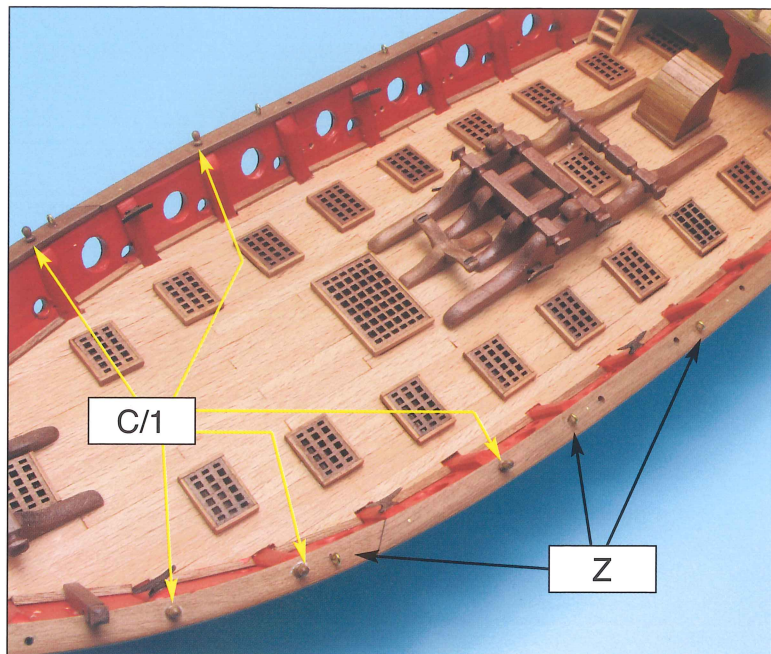


Prima di incollare l'arco del boma, asportare con una lametta due settori del capodibanda dove l'arco verrà inserito. Applicare l'arco P/1 in posizione quindi incollare la galloccia F.

Applicare i paiolati 29, il tambuccio I/1, le scalette U e tutti gli altri pezzi (H/1-E/1-N/1) sul ponte come da figure. Rilevare le posizioni dai disegni sulle tavole.

Applicare le 6 colubrine E come da figure.

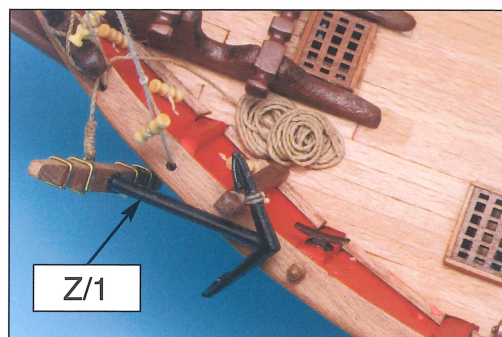
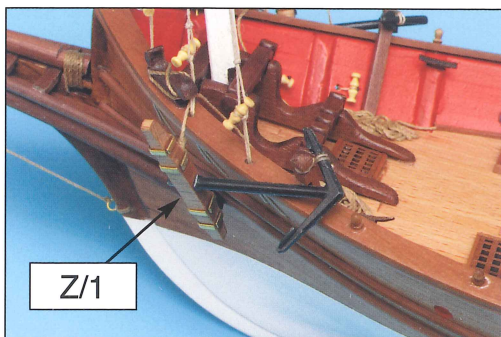
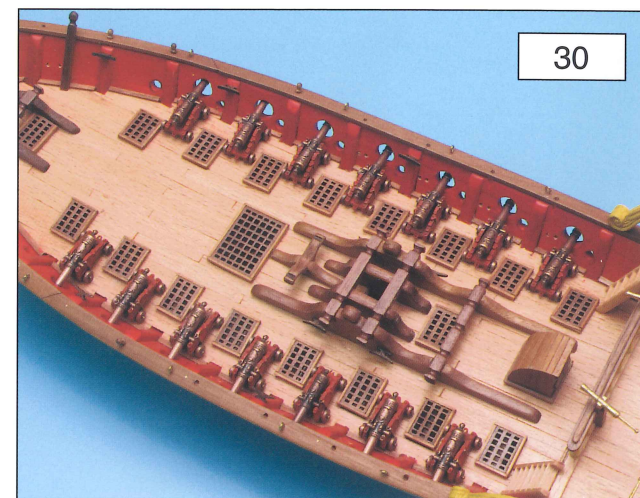
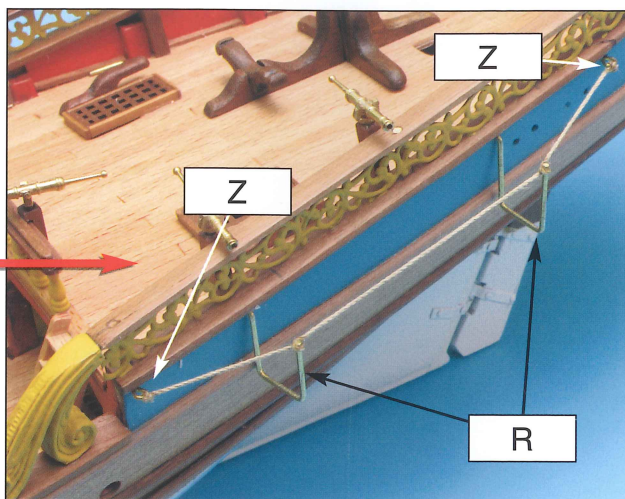
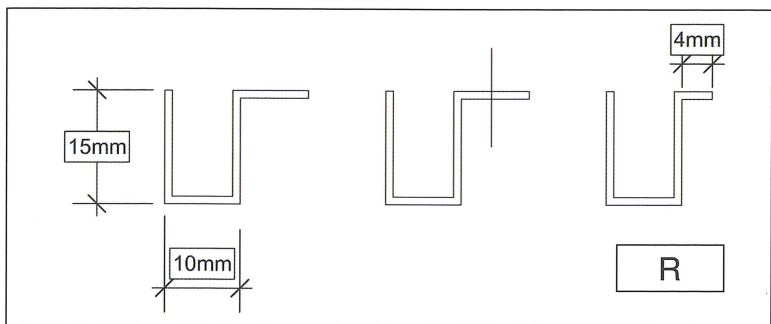




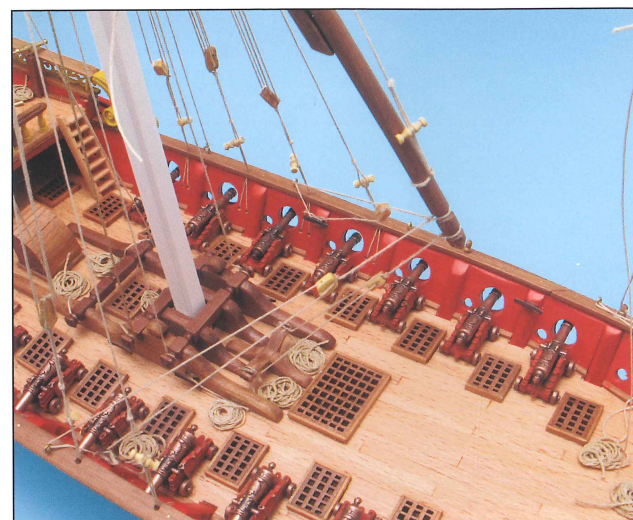
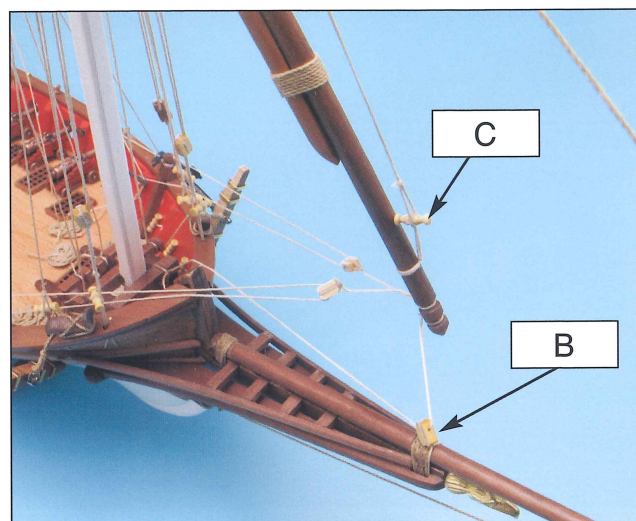
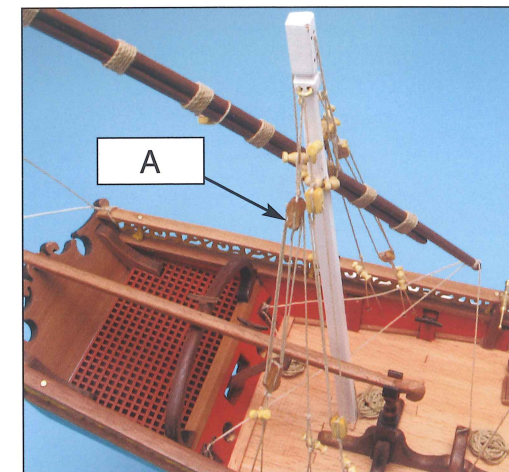
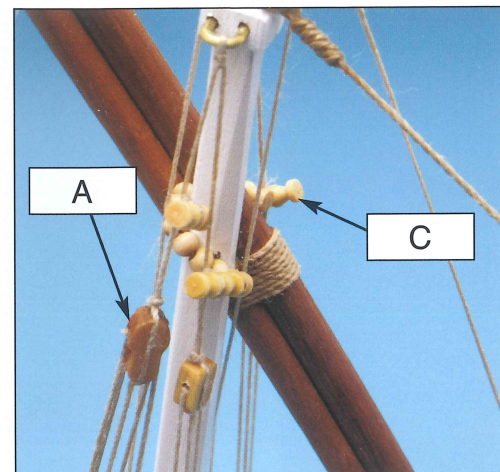
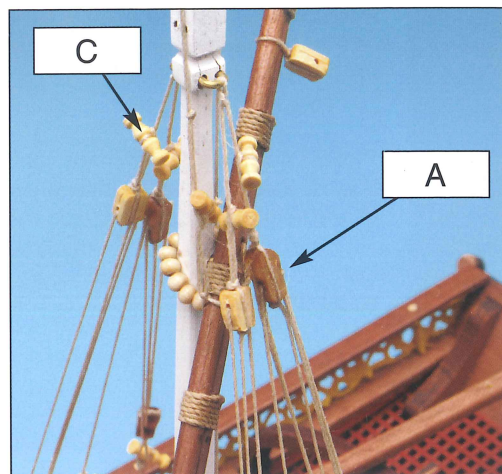
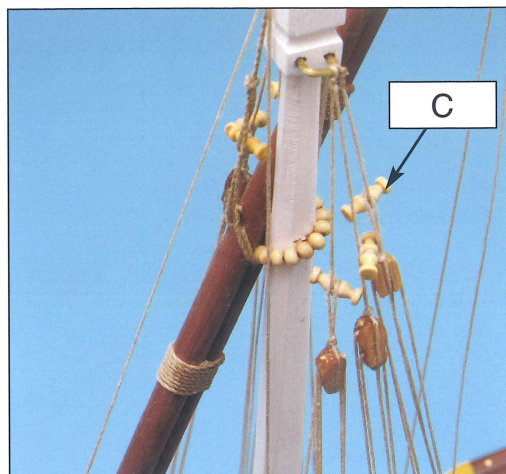
Posizionare sul capodibanda le caviglie C/1 e gli occhielli Z.  
Le immagini illustrano solamente parti dello scafo e del capodivbanda per cui è necessario fare riferimento alla vista sulla tavola.

Piegare 4 supporti R per i remi, come da disegno di questa pagina. Inserire sui fianchi 4 occhielli Z come da figura (due su ogni lato) quindi inserire i supporti R. Legare un pezzo di refe tra gli occhielli arrotolando il refe attorno ad ogni supporto R.

Colorare tutti gli affusti dei cannoni in rosso quindi applicare le canne. Incollare i cannoni sul ponte.



Posizionare e legare le due ancore come da figure.  
La gomina legata all'anello di ogni ancora passerà attorno alla galloccia sul capodibanda quindi sarà arrotolata e incollata sul ponte.



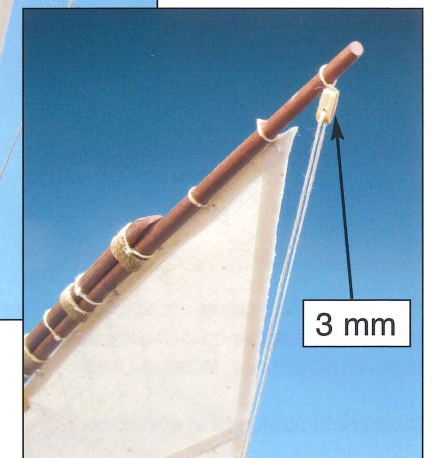
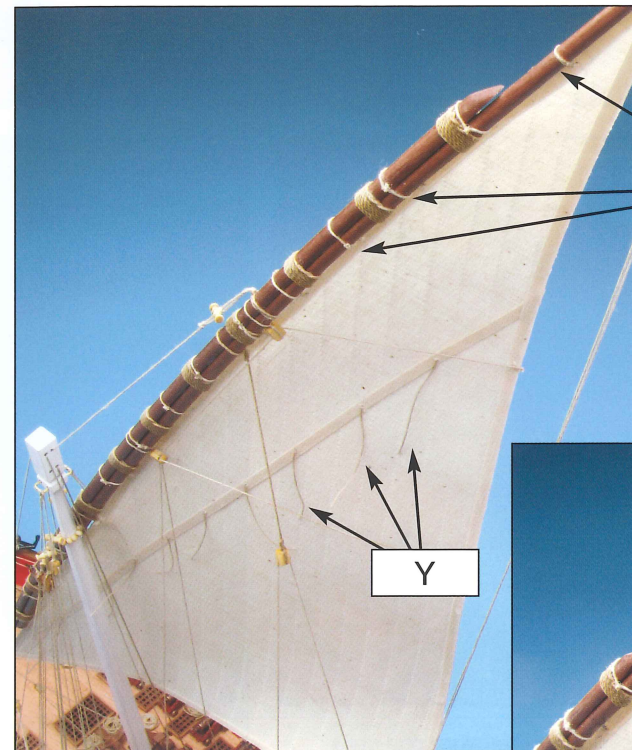
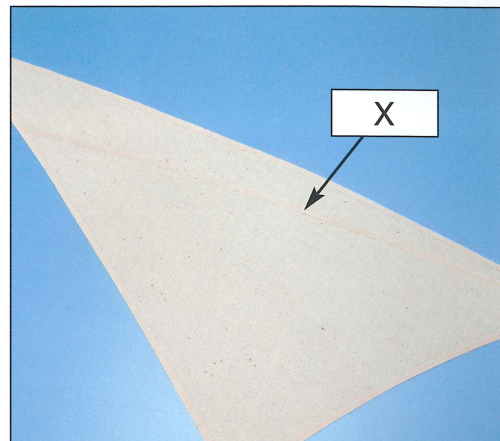
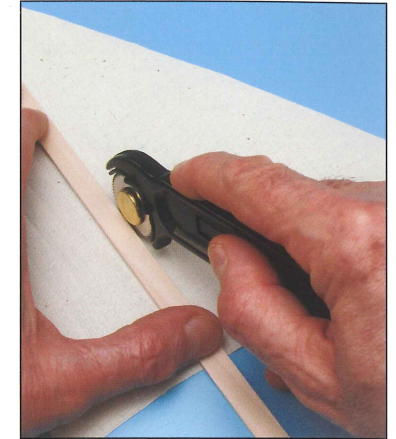
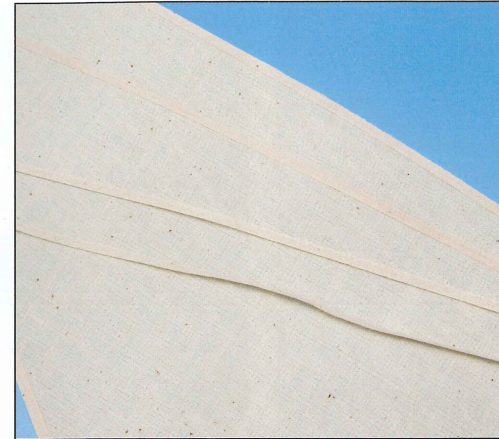
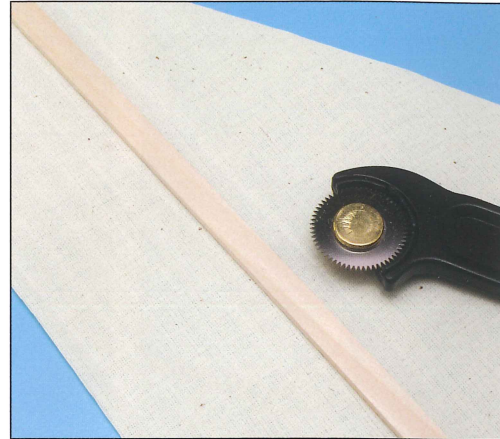
Tutte le fasi di costruzione degli alberi e delle antenne sono illustrate sulle tavole.

La vista laterale indica anche la corretta posizione e tutte le manovre, mentre la vista in pianta indica i punti di arrivo di tutte le manovre sul ponte e sulla murata.

Seguendo le indicazioni dei disegni sulle tavole, applicare le antenne e le manovre con tutti i bozzelli.

Notare i fissaggi delle antenne con i bertocci.

Consultare anche le fotografie sulla tavola.



Stendere acqua e colla vinilica su ogni telo in modo da irrigidirlo e asciugare lasciando la tela tesa sui quattro lati.

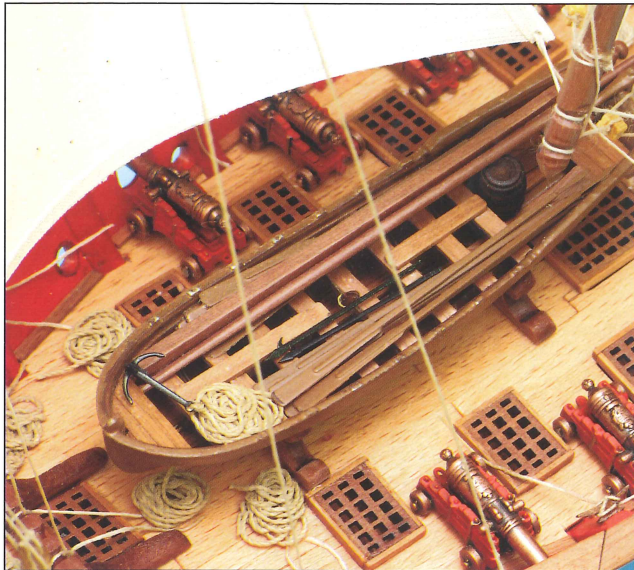
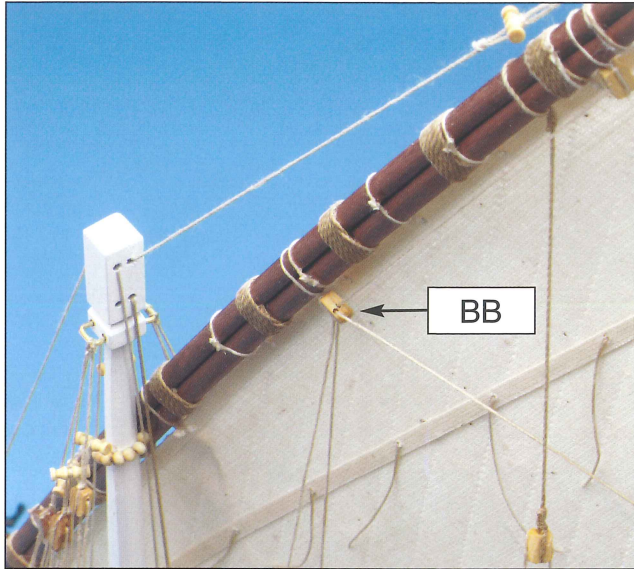
Posare la tela sul disegno con la vista delle vele (vista laterale del modello) e ricalcare la forma di ogni vela con una traccia a matita morbida leggermente abbondante rispetto al profilo.

Ritagliare le forme delle vele. Ritagliare anche delle strisce di tela da 4 mm di larghezza che serviranno come bordo su ogni lato di ogni vela e come rinforzo diagonale.

Posando la tela su di un cartoncino, improntare le cuciture a circa 8mm fra di loro utilizzando lo speciale attrezzo con ruote dentate.

Successivamente incollare i bordi di rinforzo diagonali (X) su entrambi i lati della vela.

Applicare i matafioni (Y) e le legature alle antenne (W)



Creare i rotoli di corda accanto ad ogni terminazione delle manovre: stendere colla vinilica su spezzoni di refe quindi, dopo 2 minuti circa, formare i rotoli.

Incollare la scialuppa in posizione.